

# Le Journal Cosmique

Dossier Spécial  
ANCIENNES  
CIVILISATIONS

Le printemps  
 CETTE VOIE DE  
 PAIX INTÉRIEURE

Reliance  
À L'ATLANTIDE

Dendera  
DE GRANDS  
SOUVENIRS

La spiritualité  
DANS LE MONDE  
ESSÉNIEN



#6

DU 20 MARS  
AU 19 JUIN 2024

OSTARA 2024

SPIRITUALITÉ



SACRÉ



CHANNELING

# LE MANUSCRIT OUBLIÉ

Par Jean-Jacques BEUDIN



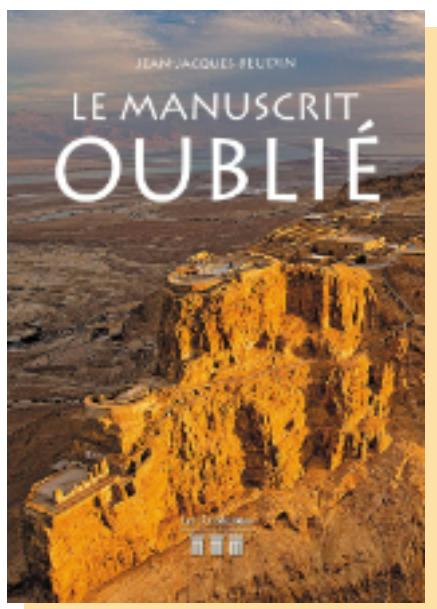
## RÉSUMÉ

Vous avez aimé le Da Vinci Code ? Vous adorerez Le Manuscrit Oublié ! Tous les secrets sur la vraie nature du Sauveur évoqués dans le best-seller de Dan Brown sont ici clairement expliqués. Qui était réellement Yeshua ben Yosef, celui que nous appelons aujourd'hui « Jésus » ? Était-il de nature divine ? L'étonnante rencontre entre une journaliste et un riche homme d'affaires libanais va mettre le feu aux poudres ! Ce passionné de spiritualité a hérité d'un très vieux manuscrit que son père avait acheté lors d'une promenade dans un souk de Baalbeck, un texte étonnant qui va faire basculer l'histoire !

Dans ce roman haletant, vous marcherez sur les traces des esséniens... Dans un imbroglio mystique où se mêlent les intérêts de l'occupant romain et ceux des premiers chrétiens, Joseph d'Arimathie va vous livrer le plus merveilleux des secrets : le Fils de Dieu n'est pas mort sur la croix ! Féru d'histoire et de littérature, l'auteur écrit depuis toujours. Il aime mêler dans ses récits de subtils parfums d'hier et d'aujourd'hui pour que chacun puisse s'y reconnaître. À ses yeux, le véritable talent des écrivains consiste à entraîner ses lecteurs dans un univers singulier, aux confins du réel et de l'imaginaire...

## EXTRAIT DU LIVRE

«Judas, c'est la force au service d'un grand cœur. Plus grand que la moyenne, c'est son buste puissant, aux muscles dessinés, qui attire le regard et qui vous impressionne. Tel un vieil arbre, planté au milieu de nulle part et dont les grosses branches noueuses ont résisté à toutes les tempêtes, il donne l'impression d'être né debout. La nature, à laquelle il sait appartenir, lui a donné ces épaules carrées et ces bras aux muscles saillants. La poitrine est puissante et son cou de taureau supporte une tête au visage qu'on ne peut oublier. Les traits semblent avoir été sculptés dans la pierre et taillés aussi droits que les falaises qui l'entourent. S'il s'avance vers vous, vêtu de sa tunique aux couleurs d'olivier et chaussé de ses sandalettes de cuir fauve, vous ne pourrez jamais savoir si c'est pour vous embrasser en vous enserrant dans l'étau de ses bras ou pour vous enfoncer dans le cœur la dague qui ne le quitte jamais ; et que ce soit pour l'un ou l'autre, le visage sera toujours le même.»



## LE MOT DE L'AUTEUR

Mes très chers amis(es) les conseilleurs sont rarement les payeurs, notamment en matière littéraire.... Toutefois je vous propose la lecture de ce roman Historique que je pense absolument incontournable ! Ce roman atypique vous permettra de comprendre la véritable histoire de la Chrétienté, outre le fait qu'il constitue à mon sens un délicieux plaisir de lecture c'est une véritable plongée au cœur de nos lointaines racines occidentales... Un roman qui a nécessité plus de trois décennies de recherches et quatre longues années d'écriture ! Et puisque nous sommes entre amis(es) je vais vous faire une confidence : J'ai versé des torrents de larmes en écrivant ce roman, tellement je me suis identifié à tous ces personnages ! C'est bien entendu un roman apocryphe qui ne sera évidemment pas reconnu et même validé par les autorités ecclésiastiques, peu importe, après 17 siècles de mensonges répétés il était grand temps de rétablir la vérité ! Vous devriez adorer ce roman mes amis(es)... La spiritualité en est incontestablement le socle principal et l'hypothèse historique absolument stupéfiante !!!

# ÉDITO

## Mélodie de la vie...

*Printemps, emmène-nous dans tes champs,  
Invités à l'écoute de ces mélodies célestes,  
A l'aube, les oiseaux reprendront leurs chants,*

*Au soleil naissant,  
Tu verras bien que la vie est trop courte,  
Danse, Joue, Aime éperdument.*

*Ris avec les notes, ces douces symphonies cosmiques,  
Tes oreilles s'enjoliveront de ces partitions divines  
Tes yeux se perdront une fois de plus dans l'infini,*

*Dans ce ciel sans fin, ton âme brillera  
Dans ce moment de grâce  
La lumière scintillera autour de toi.*

*Cherry*

BIENVENUE À BORD DU MAGAZINE  
LE JOURNAL COSMIQUE

*Paré pour le décollage ?*

LULLA.

Ce magazine partagé a pour but de vous emmener en voyage à travers le temps et l'espace. C'est avec le coeur ouvert qu'il faut feuilleter cet ouvrage.

Le but du Journal Cosmique est de rassembler, d'informer, de se permettre d'évoluer ensemble vers le chemin de notre destinée.

Ce sont des personnes investies qui ont décidées de prendre part à ce magazine pour transmettre leurs savoirs et connaissances.

C'est en oeuvrant ensemble qu'un projet prend vie.

Gratitude.

## *Le Journal Cosmique*

Magazine trimestriel, crée par LULLA  
5 rue Madame de Ségur, Vannes (56)

Rédaction du magazine par Cherry Ange,  
directrice et rédactrice en chef

Site internet : [lulla.fr](http://lulla.fr)  
Instagram : [lulla.fr](https://www.instagram.com/lullafrance/)

Contact : [lullafrance@gmail.com](mailto:lullafrance@gmail.com)

Photos et illustrations intérieures :  
[Pixabay](#), [Pexels](#), [Canva](#), [Freepik](#)

Illustration couverture :  
Katarina Samohin - Illustratrice  
[@katarina\\_samohin](#)

## *En collaboration avec*

Anne Jamelot-Bonnaillie, Jacqueline Kocher, Mélissa, Nawelle, Mathilde, Verene, Jean-Jacques Beudin, David Frey, Delphine Tardy Cortes, Eli, Lucile, Lora et Jade qui se sont révélées être des personnes généreuses.

Merci à l'Univers, à tous les êtres qui nous entourent dans les mondes subtils, à toutes les âmes qui ont participées de près ou de loin à la réalisation ou à la diffusion de ce magazine, dont vous, chers lecteurs.



CONÇU, RÉALISÉ ET IMPRIMÉ  
EN FRANCE

Toute reproduction ou représentation intégrale ou partielle, par quelqu'onque procédé que ce soit des pages ou images publiées dans la présente publication, faite sans autorisation écrite de l'éditeur est interdite, illicite et constitue une contrefaçon faisant référence à la loi du 11 mars 1957, article 40 et article 41 et Code pénal article 425. L'éditeur s'autorise à refuser toute insertion qui semblerait contraire aux intérêts moraux ou matériels de la publication. Le Journal Cosmique décline toute responsabilité en cas d'erreur typographique d'impression, de reproduction des textes ou de photo même partielle interdite. Malgré tout le soin apporté à la réalisation de ce magazine, nous ne saurions être tenus responsables comme précise la jurisprudence sur les magazines. Le Journal Cosmique décline toute responsabilité en cas de mauvaise pratique ou de détournement d'usage des écrits. Le magazine décline toutes responsabilités en cas de blessures physiques et/ou émotionnelles, le magazine ne pouvant en aucun cas remplacer la médecine traditionnelle.

# Et hop !

- 2 LE MANUSCRIT OUBLIÉ  
JEAN-JACQUES BEUDIN
- 3 MÉLODIE DE LA VIE  
EDITO
- 4-5 SOMMAIRE
- 6-7 OSTARA - LA FÊTE DU  
RENOUVEAU

10-15



6-7



- 8 LE CITRON - TON SUPER  
ALLIER DU PRINTEMPS

- 9 COLORIAGE  
LE SOUFFLE DU CHAT

- 10-15 LE PRINTEMPS CETTE VOIE  
DE PAIX INTÉRIEURE

- 16 INTERVIEW AVEC VERENE  
LIGHT UP WITH VERENE

- 17 LE CHEMIN - CITATION

# UN PETIT SOMMAIRE

**18-36** DOSSIER SPÉCIAL  
ANCIENNES CIVILISATIONS

- 20-21** RELIANCE À L'ATLANTIDE  
**22-25** DENDEREA  
**26-29** LA SPIRITUALITÉ DANS LE MONDE  
ESSÉNIEN  
**30-31** LES CÉRÉMONIES ESSÉNIENNES  
LE LIEN SACRÉ DE L'UNION  
**32-33** LA GÉOMÉTRIE SACRÉE  
**34-36** FAIRE LA PAIX AVEC L'HISTOIRE



**38-39** LE REIKI, UNE AVENTURE  
SPIRITUELLE - 1<sup>ER</sup> IDÉAL

**40-41** LES BLEUS DE LA VIE, LE DESTIN  
QUI VOUS LIE  
JACQUELINE KOCHER

**42-47** SUR LA BARQUE DU TEMPS  
JEAN-JACQUES BEUDIN

**48** RE

**49** 6 LETTRES

**50** SAVOIRS ANCIENS

**51-52** GUIDANCE  
PRINTEMPS 2024

**53** L'ANNUAIRE DES  
CRÉATEURS



51-52



# OSTARA

## *Le fête du renouveau !*

Équinoxe de printemps

*Le mercredi 20 mars à 4h06, le soleil s'est retrouvé au zénith de l'équateur, marquant un passage incontournable dans cette année 2024 fraîchement entamée.*

## Le retour de la chaleur

Les douces températures longuement attendues reviennent parmi nous. Celles-ci pourront un cycle de plus réchauffer nos cœurs.

Le printemps est la promesse éternelle du renouveau. Le cycle de l'hiver se termine, son manteau de neige blanc fond pour laisser place à de nouvelles pousses. C'est une nouvelle palette de couleurs qui vient s'installer et s'harmoniser avec notre Dieu intérieur.

## Dans les autres cultures

La Thaïlande célèbre le festival de l'eau Songkran, aux États-Unis la Maison Blanche organise le traditionnel roulé d'œufs de Pâques. En Inde le festival Holi, réputé pour être très coloré est célébré ; et au Mexique c'est l'illusion du serpent du site de Chichén Itzá qui attire nombre de visiteurs.

## La fête d'Ostara

La fête druide d'Ostara est une célébration du printemps, de la fertilité et du renouveau. Elle est inspirée des traditions païennes germaniques et scandinaves, qui honoraient la déesse Ostara ou Eostre, associée à la renaissance de la nature.

Les symboles de cette fête sont les œufs, les lapins, les fleurs et les couleurs pastels. Les druides peuvent célébrer Ostara en décorant des œufs, en plantant des graines, en faisant des offrandes aux dieux et aux esprits de la nature, en méditant sur leurs intentions pour la nouvelle saison.

# Les idées de rituels topissimes :



## Écouter le chant des oiseaux

L'incontournable pour se sentir bien dans son corps et son esprit ! Pose-toi les yeux fermés et médite sur le chant des oiseaux. Tu verras que c'est très apaisant !



## Marcher pieds-nus dans l'herbe

Dans ton jardin, dans la forêt, qu'importe ! Ancre-toi dans Ostara et célèbre la reconnexion à la nature en foulant le sol de la Terre.



Quel rituel pour toi ?

## S'épanouir devant une fleur

Observe une fleur, permets-toi de rentrer dans la contemplation, connecte-toi à celle-ci et ressens ses douces énergies.



## Faire du vélo en campagne

Quoi de mieux que le printemps pour traverser les champs à vélo, s'octroyer une cueillette, remplir ses poumons d'air fraîchement parfumé.



## Faire une petite escapade

S'évader le temps d'un week-end, sortir de sa zone de confort, partir à l'aventure, se reconnecter à soi et à la nature.

Célébre la joie !

# Le Citron

Citrus limon (L.)

## Ton super allié du printemps



Il nous est souvent conseillé de suivre le rythme de la nature pour trouver son bien-être et son équilibre.

L'hiver passé a été une période favorable au repos et au cocooning, je ne sais pas pour toi, mais pour moi ce fut un cycle durant lequel j'ai pu ressentir moins d'énergie, me sentir physiquement plus fragile.

En étant dans la vie active, il m'est parfois difficile de prendre ce temps pour moi, je dois donc puiser dans mes réserves pour accomplir mes tâches quotidiennes.

Niveau émotionnel, c'était plutôt les montagnes russes, il m'arrivait de ressentir des coups de mou et parfois de la morosité.

Heureusement que la nature est généreuse, il existe des solutions naturelles et saines afin de traverser cette période en toute sérénité. Tu peux trouver des remèdes simples et abordables grâce à ce petit agrume magique : le citron.

Facile à trouver, il est consommable tel quel ou bien en utilisation en huile essentielle. Fais-en un super allié pour préparer le prochain cycle : le printemps !

Lora aka Sacredaya

### Propriétés sur le corps physique



Petit mais costaud, il agit sous différentes formes pour retrouver de l'énergie, il est gorgé :

en vitamines C, B1, B2, B3, B5, B6, A et E  
et minéraux : Calcium, fer, magnésium, phosphore, potassium, cuivre, sodium, zinc

#### Niveau soin et beauté

L'huile essentielle de citron purifie les peaux mixtes à grasses, a un effet "peau neuve".

Elle assainit aussi le cuir chevelu, régule le sébum et apporte de la brillance.

### Propriétés sur le corps émotionnel



Symbol de légèreté et de joie de vivre, le citron est un puissant allié et soutien émotionnel.

Il chasse les mauvaises pensées tel que les doutes, le manque de confiance en soi, la culpabilité, la peur, l'échec et l'insécurité.

Il donne un coup de pouce pour les études car il renforce la concentration tout en se sentant capable de réussir.

Tu l'as compris, il nous aide à retrouver notre plein potentiel, notre estime de soi, apporte la clarté de l'esprit et surtout la joie !

### Méditation avec l'HE de citron



Associée au chakra du plexus solaire, l'huile essentielle de citron\* agit sur notre corps émotionnel.

Dépose 2-3 gouttes d'HE de citron sur un mouchoir ou bien sur tes poignets (à mélanger avec un peu d'huile d'amande douce par ex) ou en diffuseur.

Dans une position confortable, ferme les yeux et respire l'HE. Tu peux utiliser le mantra suivant :

"Je suis puissant·e et capable"

Visualise des rayons de soleil t'envelopper. Tout ton aura est imprégné de ces rayons chaleureux. Visualise tes mauvaises pensées, toutes tes mauvaises énergies disparaître petit à petit.

Reste en méditation autant que nécessaire jusqu'à ressentir une sensation de bien-être.

\*l'HE de citron ne doit pas être appliquée sur la peau chez l'enfant de - de 3 ans, la femme enceinte ou allaitante, les personnes sous anticoagulants (car elle est fluidifiante), et pas avant une exposition au soleil (car elle est photosensibilisante)



Coloriage par @le.souffle.du.chat

# LE PRINTEMPS

## *cette voie de paix intérieure*

### LE PRINTEMPS

#### *Comme chemin de confiance*

Le temps reprend, le printemps est la saison des renouvellements.

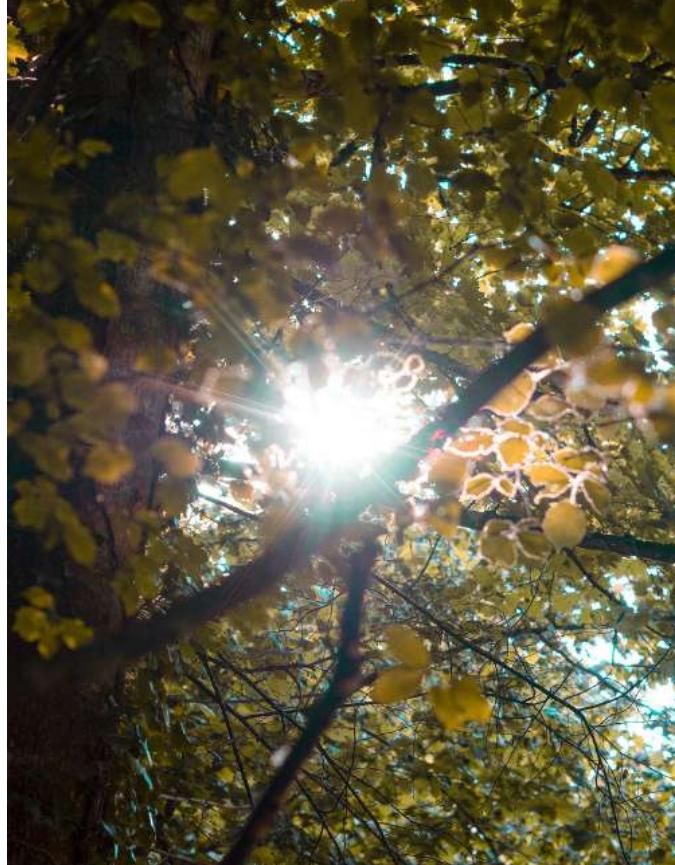
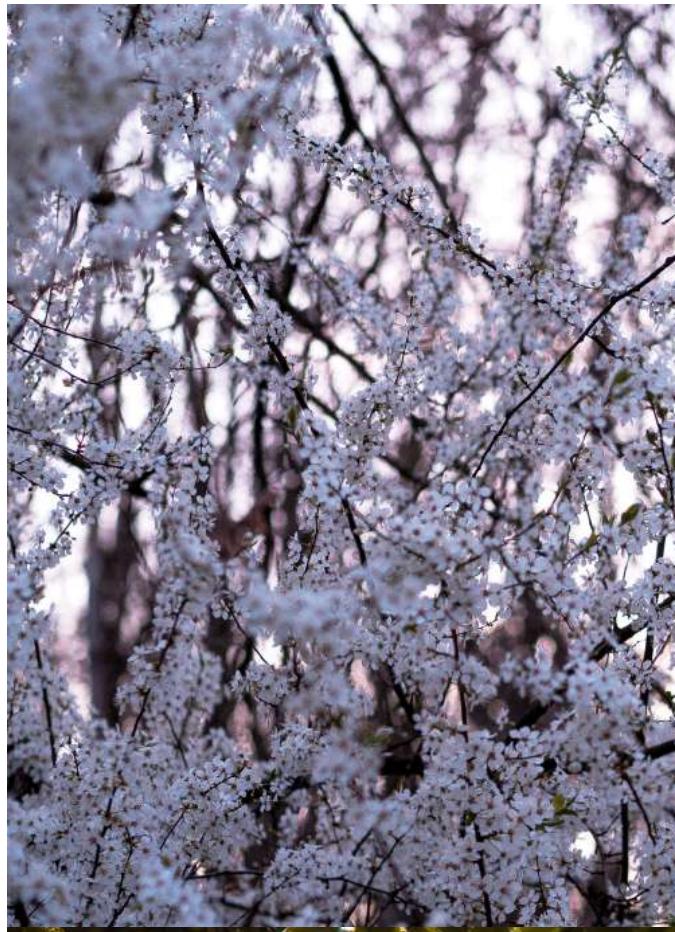
Là où il semblait s'être arrêté en hiver, là où toute trace de vie paraissait s'être évanouie, il se préparait en souterrain, pour ressurgir de plus belle.

L'hiver élaborait en secret ses plus belles pousses, d'une verdoiance irradiante, et ses plus étincelantes fleurs allaient éclore au printemps, embaumant l'air d'une infinie fraîcheur.

Quand vient le printemps, j'ai la profonde sensation d'être vivifiée, renouvelée. Une nouvelle énergie coule dans mes veines. J'ai l'impression d'éclore en même temps que surgissent les premières pousses d'ail des ours, délivrant leurs fragrances oubliées. Je sens mon cœur pulser au rythme intime des saisons, et me réveiller avec elles.

Alors qu'elle ne s'était jamais éteinte, la Vie semble s'animer à nouveau, après un long repos.

Elle se relève et se révèle, plus grandiose que jamais. Chaque année, elle suscite avec puissance notre étonnement et notre fascination, comme pour nous dire de ne pas l'oublier, car elle est la grande régisseuse des fils qui se tissent dans l'invisible pour animer la matière.





Et comme pour célébrer cette fête intense, les oiseaux tournoient dans le ciel ; offrent leurs plus belles danses, accompagnées des plus pures sonorités. Leurs sifflements s'envolent comme un présent inspiré par la joie parfaite. Leurs notes vertueuses me rappellent à la vie : apaisent mon cœur, m'invitent à danser de bonheur, à remercier pour l'éternité cette beauté donnée.

Le printemps est sans aucun doute la saison éternelle au paradis. La saison qui touche du doigt de plus près l'essence de toute chose. À cet instant, le voile qui nous sépare de la divine vérité est plus fin que jamais.

Le printemps est naissance.

Le printemps est création de la vie. Il est un retour permanent à l'ordre initial.

Le printemps est l'inspiration exemplaire. Le printemps est celui qui confère les plus puissantes leçons de vie, à qui sait le contempler et l'observer tout entier.

Le printemps est comme Dieu : Il est le créateur révélé.

Nous sommes vraisemblablement dans un monde cyclique qui a encore besoin de se rappeler à cette vérité renouvelée chaque année.

Le printemps nous murmure que tout est à sa juste place. Il ouvre la voie de tous les possibles, élargit le regard, et agrandit le cœur vers une alchimie transcendante.

Les êtres qui ont survécu à l'hiver poursuivent leur route avec ardeur et fierté. Ceux qui se sont éteints, offrent leur enveloppe à la terre, qui s'en servira comme d'un manteau protecteur transformé en surplus de vie. Le printemps nous rappelle que tout sert la création, que des cycles impalpables s'ordonnent avec une infinie précision.

Et nous aussi, par mimétisme avec cette ingénieuse sagesse, pouvons permettre à ces plans divins de se déployer en écoutant ce souffle paisible à l'intérieur de nos sanctuaires vivants.

Cette observation du printemps atteint sa plus belle victoire lorsqu'elle nous permet de constater cette même puissance à l'intérieur. Dans le silence, elle se laisse approcher, elle sait nous envelopper et nous guider.

Elle nous demande d'être ses humbles serviteurs. D'apprendre à suivre les élans du cœur, proposés par l'âme qui saura nous élever.

# LA POTERIE *comme divine collaboration*



Mais, cette voix propose, suggère. Elle ne nous constraint pas, nous avons le choix.

Et je choisis d'être la plus libre en suivant cette boussole intérieure, la même qui anime imperceptiblement cet équilibre permanent. En elle, toute grâce, toute confiance.

Voici ce qui a retentit comme une évidence lorsque je cherchais le nom de mon petit atelier de céramique: BOUE.SOL. Suivre ma boussole intérieure et regarder la boue (car c'est bel et bien la boue, l'argile, ma matière première), à la lumière du soleil (el sol, en espagnol).

Parce que toutes ces envolées poétiques n'ont véritablement de sens, de force et de portée que lorsqu'elles sont incarnées, j'ai choisi de ramener ce petit bout de ciel que j'aime tant toucher du doigt, dans la matière. J'ai souhaité que mon ouvrage de tous les jours soit comme un pont entre le sensible et le tangible.

Espérer éveiller tout un chacun à cette magie ambiante et la faire renaître de ses cendres, car je suis intimement convaincue que « La beauté sauvera le monde » comme le disait si bien Dostoïevski, le voilà cet objectif qui me pousse à créer.

# inspiración

L'art gothique, ou encore l'art nouveau, de par leur majestueuse finesse ont pu susciter chez moi cette reconnexion immédiate à la Beauté, qui est fille de Vérité.

Je n'ai pas la prétention d'arriver à la cheville de plusieurs siècles de maîtrise architecturale, mais seulement l'indétrônable envie de suivre la voie de ceux qui ont créé simplement et divinement pour éléver les esprits. Ils avaient conscience que la beauté imprègne ceux qui l'approche.

Je crois que c'est là que commence la santé mentale d'un peuple, dans sa capacité à reconnaître l'harmonie et à la souhaiter partout autour de lui.

Aujourd'hui l'intelligence froide et pragmatique a tué ces élans au profit de l'efficacité à tout prix. Et les esprits se meurent, suffoquent. Comme un hiver éternel, qui aurait oublié le printemps.

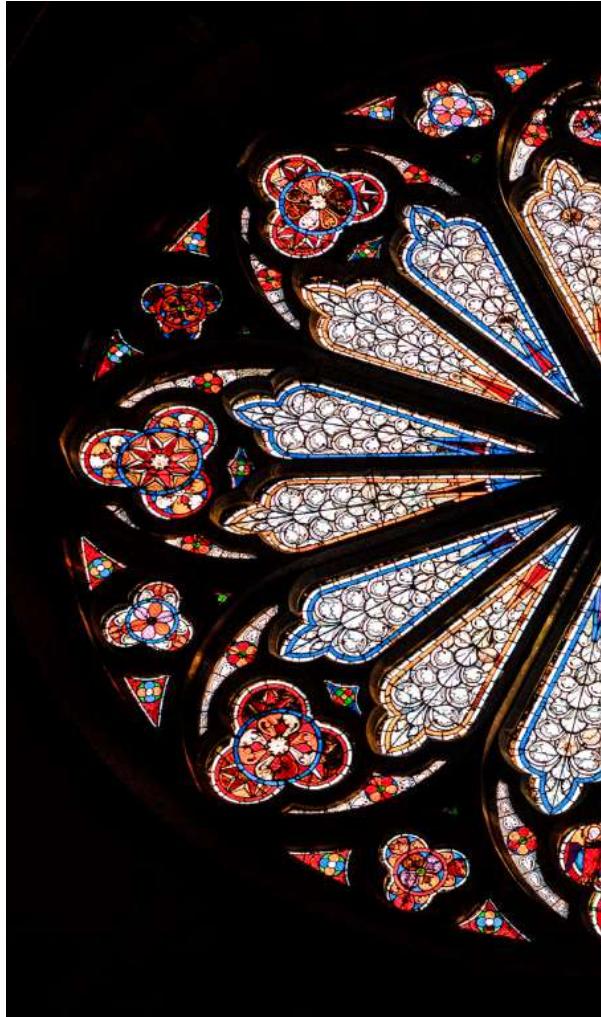
Alors voilà, mon petit atelier a pour humble vocation de ramener un morceau de printemps au milieu de l'hiver, de partager une poésie oubliée ainsi que d'égayer le quotidien en suscitant l'émerveillement.

Pour cela j'ai choisi trois moyens :

TERRE BRUTE

DECOR EN ROSACE

MATIERES DE RENCONTRE





## TERRE BRUTE

La terre est d'une beauté pure et simple qu'il est à mon sens attristant de camoufler.

La terre à nue est entière et ne cache rien. Elle offre une palette de couleurs chaudes allant du blanc immaculé, en passant par le sable couleur peau dorée, le rosé jusqu'au pourpre violet. Par amour pour cet arc-en-ciel terrestre, je choisirai toujours de la laisser apparaître pour que vous puissiez la rencontrer, du bout des doigts.

## DECOR EN ROSACE

Autrefois appelées "couronnes de lumière", médiatrices entre le soleil et celui qui contemple sa lumière, comme un intermédiaire entre l'homme et le divin.

J'aime tellement les rosaces. Je pense que vous l'aurez deviné.

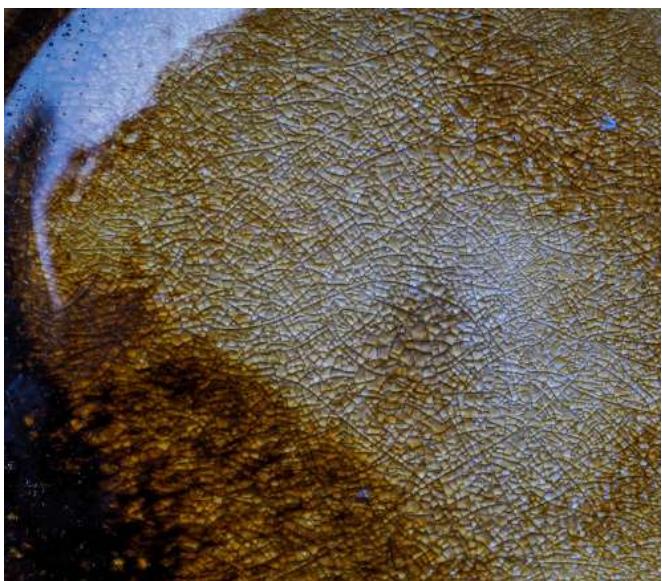
Elles représentent tout à la fois la rose, symbole de pureté et d'amour, mais aussi la roue, symbole solaire, rayonnant et cyclique. Mais également le cercle, symbole d'unité et d'harmonie.

## MATIERES DE RENCONTRE

C'est le nom que l'on donne aux matières que le potier récolte dans son environnement proche pour réaliser son émail. Je me sens riche de toutes ces matières qui m'environnent. Pour l'instant je fais le choix de n'expérimenter que cela. Et c'est la voie qui me remplit de joie. Chacune des pièces que vous trouverez dans mon atelier sera émaillée avec un mélange de roches, volcaniques et granitiques, de cendres végétales et d'argiles, et c'est tout. Ce sont donc des matières soit récoltées, soit recyclées, soit récupérées auprès des tailleurs de pierre ou bien des carrières. C'est fascinant n'est-ce pas, cette alchimie ?

INSTA : BOUE.SOL  
SITE : BOUESOL.COM

ATELIER BOUTIQUE :  
9 RUE CONCHETTE  
63300 THIERS



# Interview avec Vérène

## Light Up with Verene

“ Je m'appelle Vérène et j'ai créé mon entreprise Light Up with Vérène il y a quelques mois. Ma mission est de transmettre la lumière aux femmes, plus précisément les ramener à leur propre lumière en enlevant les doutes, les peurs et les besoins de conformisme avec lesquels nous grandissons.

### Quel est ton parcours ?

Mon parcours personnel reflète cette quête de lumière. Pendant des années, j'ai été paralysée par la peur, incapable de dire non et fuyant les défis de la vie. En 2013, j'ai pris la décision de partir vivre au Royaume-Uni avec une amie, mais même là, je fuyais sans le savoir.

Au fil du temps, j'ai senti que les choses devaient changer, qu'il n'était plus possible de survivre comme je le faisais. Mon éveil spirituel, m'a amené à m'initier à la magie blanche, le chamanisme, l'énergétique. Ces pratiques m'ont énormément apporté, cependant j'ai fini par comprendre que la spiritualité était devenue une échappatoire, je fuyais encore et toujours. Je fuyais les sensations que je ressentais dans mon corps, les émotions coincées qui ne peuvent se libérer que quand on se connecte au moment présent, à son souffle, à son corps sans aucune attente.

### Comment aides-tu les femmes au quotidien ?

Dans ma méthode de coaching, j'ai intégré des pratiques somatiques de libération. Je crois fermement que nos expériences émotionnelles sont stockées dans nos corps, et que pour véritablement transformer nos vies, nous devons aborder ces expériences au niveau somatique autant qu'au niveau mental.

### Coach quantique

Mail : [contact@lightupwithverene.com](mailto:contact@lightupwithverene.com)  
Réseaux : [@illumine\\_toi\\_avec\\_verene](https://www.instagram.com/illumine_toi_avec_verene)

### Tu pratiques le coaching quantique, peux-tu nous en dire plus ?

Mon approche, de coaching quantique, combine des méthodes traditionnelles de coaching avec des concepts issus de la physique quantique, qui soutient que tout est possible. Mon but est d'aider les femmes à réaliser leur plein potentiel et à vivre une vie alignée sur leur véritable essence au-delà des peurs qui peuvent nous coûter parfois de passer à côté de nos vies.

### Qu'est-ce que tu proposes à tes clientes ?

À travers Light Up with Vérène, je propose des séances de coaching individuelles et j'organise des ateliers gratuits régulièrement afin de partager cette lumière. Mon objectif est d'accompagner mes clientes dans leur voyage intérieur, en leur fournissant les outils, les techniques et le soutien nécessaires pour surmonter les obstacles qui se dressent sur leur chemin et pour briller de leur propre lumière.



A photograph of a forest path at sunrise or sunset. The scene is framed by a dashed rectangular border. Sunlight filters through the dense canopy of tall trees, casting long, warm shadows on the ground. The path itself is a mix of dirt and fallen leaves, leading the eye towards a bright opening in the distance where the sun is low on the horizon.

**“Le rêve dessine le chemin,  
la volonté l’ouvre,  
le cœur lui donne sa couleur.”**

*Marie Guillou*

# DOSSIER SPÉCIAL

# ANCIENNES CIVILISATIONS

## *Sommaire*

### **Reliance à l'Atlantide**

Invitation à se relier à la magie de l'océan et du peuple Atlante à travers un témoignage rempli de vie.

### **Dendera**

Voyage à travers l'histoire ; les anciens des jours feront remonter de nombreux souvenirs.

### **La spiritualité dans le monde essénien !**

Discours engagé rappelant les valeurs esséniennes ; un joli lien est à faire avec notre présent.



## **Les cérémonies esséniennes, le lien sacré de l'union**

Temples, relations sacrées, les guérisseurs esséniens font remonter leurs connaissances ancestrales.

## **La géométrie sacrée**

Découverte d'un outil de guérison et de reconnexion spirituel qui nous accompagne depuis des millénaires.

## **Faire la paix avec l'histoire**

Mise en lumière de la vérité sur la conscience humaine, dévoilée à travers les époques.

# RELIANCE À L'ATLANTIDE

*Texte écrit par la délicate plume de Jacqueline Kocher alias Jacky.*

Enfant, je possépais déjà une vision différente du « Monde Terrien ». Un environnement auquel je n'avais pas réellement d'appartenance, à part une connexion intense avec Gaïa, la Mère-Veilleuse. Comme beaucoup j'ai grandi dans le carcan familial et sociétal qui à couper ce lien profond avec mes origines. Pourtant le soir soumise à l'attraction d'un pouvoir magnétique, je ne pouvais me détacher de la voie lactée illuminée de diadèmes scintillants. Captivée par un mystère qui me dépassait, j'étais convaincue que je n'étais pas seule et que des êtres bienveillants me protégeaient. Le reste du temps, je me fondais dans une société construite de toute pièce par des manipulateurs. A chaque opportunité, je me réfugiais au cœur de la nature profitant de tous les merveilleux cadeaux qu'elle m'offrait et pourtant je passais à côté de l'essentiel, travailler sur mes parts d'ombres, pour rayonner.

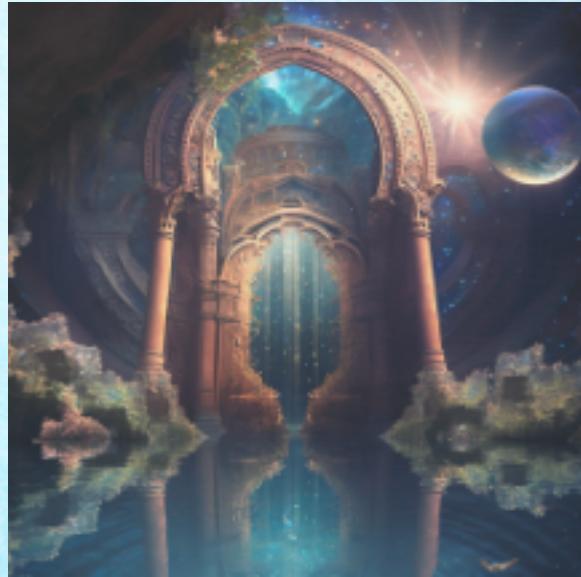


Au cours de ma dixième année, grâce à l'entreprise où travaillait mon père, je suis partie en colonie de vacances, à Saint-Jean-de-Monts. Dès mes premiers pas sur le sable blanc, mes pieds semblaient aspirés par la lise. Les appels de l'océan vibraient en moi et ses chants harmonieux, m'invitaient à me précipiter dans ses vagues tumultueuses. Mais voilà !!! Le protocole de baignade imposé, ne me permettait pas de jouir de cet appel incessant. Dans l'eau, j'étais dans mon univers, un poisson qui sortait de son bocal pour retrouver sa liberté, retrouver ses liens ancestraux. Pour de nombreuses années, le jour du départ a sectionné mes racines redevenant un poisson suffoquant, éjecté de son milieu aquatique.

Surnommée la baleine dès mon plus jeune âge, j'en fus offusquée très longtemps. Il m'a fallu une certaine maturité et traverser les tsunamis de la vie pour en comprendre le sens profond. Chez les Atlantes, la Baleine sacrée est le phare de l'unité et de l'amour. Je n'étais pas abandonné par mon peuple et ce petit signe dénigré à l'époque était un lien puissant qui me permettait d'évoluer.



En ce 20 Janvier 2024, le cœur léger, je suis allée à la rencontre de l'eau pendant que la terre se délestait du givre matinal en craquant comme des biscuits, sous mes pas. Je suis loin et à la fois si proche de l'océan que cette confusion pourrait me déstabiliser mais il n'en est rien, bien au contraire. Ici et maintenant, je libère mon esprit pour m'ouvrir à une toute autre réalité ne faisant qu'UN avec l'Océan et le Grand-Univers. Assise au bord du Lot, les remous de la chaussée, tels des vagues déferlantes m'absorbent en me précipitant au cœur de la fabuleuse et mystérieuse Atlantide. Le souffle, la force, la vie de l'Océan m'ont apprivoisé et redonné cette sensation d'être à la maison. Les sons portés par le vent m'envoûtent comme le chant des sirènes, m'invitant à l'introspection, à plonger dans un fabuleux voyage, celui qui me rapproche des miens. La magnificence des fonds marins peint par un artiste anonyme m'offre un camaïeu de couleur où toutes vies confondues s'harmonisent. Comme une anguille, je serpente au milieu des coraux, m'approchant des raies manta qui m'accueillent avec frivolité en exécutant un balai extraordinaire. Leurs nageoires triangulaires évoquent les vaisseaux spacieux venus de l'immense échiquier céleste. Je descends de nombreux paliers, mon cœur bat comme les poumons de l'océan. Tout en méditant, les complaintes environnantes jouent avec l'ombre, la lumière, la vie, la mort et la renaissance afin de tester mes aptitudes à rester dans l'alignement avec le Divin quelques soient les circonstances de la vie.



Je n'ai pas encore atteint la Cité Engloutie, mais je sais que j'y arriverai guidée par les Grands-Maîtres Ascensionnés. Quand le moment sera venu, la Grande Cité m'ouvrira ses portes. Mais pas encore, pas encore !!! Escortée de baleines, de dauphins, je rejoins enfin le monde des vivants pour partager cet AMOUR et cette LUMIÈRE qui, se décuplent au quotidien. Mais avant, je m'incline espérant être digne de leurs enseignements afin de les propager sur terre et, qu'en manne nourricière, ils abreuvent les cœurs et réunissent l'Humanité dans la Grande Ronde de l'AMOUR INCONDITIONNEL.

Portée par les énergies cosmiques, le Grand-Univers nous guide à travers notre voyage afin d'accomplir la Mission de Vie que nous avons choisie et honorer le Contrat d'Âme que nous avons signé en nous incarnant sur Terre afin de réunir les peuples des océans, les mondes souterrains, les terriens et les peuples galactiques. Un Univers bien complexe qui appartient au plan Divin et auquel nous accordons toute notre confiance, aligné : Cœur, Corps, Âme et Esprit.

# DENDERA

**Une petite histoire qui vous rappellera de grands souvenirs...**

*Texte canalisé par Lulumineuse*

## DENDERA - La cité d'or

Dendera, la cité d'or, était un lieu magique et mystérieux. Les anciens des jours, une civilisation avancée venue d'ailleurs, l'avaient construite il y a des milliers d'années. Ils avaient choisi notre humanité naissante pour en devenir les gardiens.

## Les anciens des jours - à Dendera

Nous parlons d'une époque où le soleil était rouge et avait la particularité d'aider à la croissance de nos ancêtres. L'air était plus pur, la Terre avait un sol moins exposé aux radiations solaires, situé environ 100 mètres plus bas qu'aujourd'hui. Cela représentait une énorme différence dans le poids exercé sur le corps humain. L'alimentation était naturelle, sans manipulation génétique ni pesticides. L'or était abondant à la surface de la Terre et le sang des habitants de cette époque contenait plus d'or que de fer circulant dans leurs veines. Il y avait également moins de dégénérescence cellulaire. Les anciens des jours étaient de grands êtres, de part leur taille et leur savoir.

## Le souvenir – Atlantis

Il y a bien longtemps, dans la Grande cité d'Atlantis, les anciens des jours se tenaient avec majesté. Au sein de cette magnifique métropole, une civilisation antérieure avait un jour succombé sous les flots impitoyables d'un déluge dévastateur. Mais parmi les rares rescapés, quelques-uns se trouvaient être nos ancêtres. Ils nous racontaient que le rayonnement de la cité s'était dissipé, emporté loin de la sagesse, en se tournant progressivement vers l'égoïsme, entraînant les conflits et la chute de la cité, décidé par le grand ordre cosmique.

Les anciens étaient les gardiens de la connaissance et de la sagesse de cette civilisation perdue. Ils nous transmettaient les récits de l'apogée et de la chute d'Atlantis, afin que nous puissions apprendre de leurs erreurs et éviter de suivre le même chemin destructeur.

Selon eux, Atlantis était autrefois une cité prospère et avancée sur le plan technologique, mais aussi sur le plan spirituel. Les Atlantes étaient en harmonie avec les forces cosmiques et avaient une profonde compréhension de l'interconnexion entre tous les êtres vivants. Cependant, au fur et à mesure que le temps passait, l'avidité et l'égoïsme commencèrent à s'insinuer dans le cœur des Atlantes. Progressivement, la quête du pouvoir et des richesses matérielles devint prépondérante, reléguant les valeurs spirituelles au second plan. Les conflits internes éclatèrent, les différentes factions luttant pour le contrôle et la suprématie. Les anciens nous dirent que cela conduisit à une dégradation de la société atlante, créant une division et une disharmonie croissante.

La chute d'Atlantis fut finalement le résultat d'une décision prise par l'ordre cosmique. Selon les anciens, les forces supérieures qui régissent l'univers décidèrent que la cité devait être détruite, afin de permettre un nouveau départ et une nouvelle chance à l'humanité. Cette décision fut perçue comme une punition pour l'égoïsme et la quête insatiable de pouvoir des Atlantes.

Les anciens nous ont enseigné que la clé de la survie de notre civilisation réside dans la prévention de ces mêmes erreurs. Ils nous ont exhortés à préserver l'harmonie et l'interconnexion avec notre



«Alors que le soleil se levait sur la terre, les anciens des jours transmirent leur enseignement à notre peuple. Ils nous apprirent la sagesse, la paix, et l'harmonie avec la nature. Nous étions leurs élèves et ils firent de nous des gardiens de la précieuse cité.»



environnement, à cultiver la sagesse plutôt que l'avidité, et à rester conscients des conséquences de nos actions sur le plan individuel et collectif.

Le récit des anciens servait comme un avertissement et une source d'inspiration pour nous, afin que nous puissions éviter de répéter les erreurs du passé et préserver notre propre cité de la destruction.

## Le savoir des Anciens des Jours

Ils possédaient une connaissance avancée dans de nombreux domaines tels que l'astronomie, l'architecture, la médecine et la spiritualité. Ils étaient capables de construire des structures gigantesques et complexes telles que les temples de Dendera avec une précision incroyable. Leurs connaissances astronomiques étaient si avancées qu'ils étaient capables de prédire avec précision les mouvements des astres et les cycles temporels.

Ces anciens savaient comment utiliser les propriétés énergétiques de l'or et les appliquer dans leur technologie et leur médecine. Ils utilisaient également des cristaux pour amplifier et canaliser l'énergie. Leur utilisation de ces connaissances leur permettait de vivre en harmonie avec la nature et de maintenir leur santé et leur vitalité.

Les anciens des jours étaient également profondément spirituels et savaient lire les énergies cosmiques. Ils croyaient en l'existence de différentes dimensions et entités spirituelles, et utilisaient des rituels sacrés pour se connecter à ces forces supérieures.

Ils pratiquaient également des formes avancées de méditation et de guérison énergétique pour éléver leur conscience et maintenir leur équilibre intérieur.

Malheureusement, avec le temps, certaines de ces connaissances et pratiques ont été perdues ou oubliées. Les temples de Dendera, bien que toujours impressionnantes de nos jours, ne peuvent pas être pleinement compris ou reproduits avec la même précision que les Anciens des jours.

Néanmoins, de nombreux chercheurs et passionnés travaillent toujours à percer les mystères de cette époque et à retrouver les connaissances perdues. Les Anciens des jours continuent d'inspirer et d'émerveiller, et nous rappellent la grandeur et la sagesse de nos ancêtres.

## L'histoire de DENDERA

Alors que le soleil se levait sur la terre, les anciens des jours transmirent leur enseignement à notre peuple. Ils nous apprirent la sagesse, la paix, et l'harmonie avec la nature. Nous étions leurs élèves et ils firent de nous des gardiens de la précieuse cité.

Une fois leur mission accomplie, ils retournèrent d'où ils étaient venus, haut dans les étoiles. Mais ils ne nous abandonnèrent jamais, gardant un œil bienveillant sur nous depuis leur nouvel habitat céleste.

Nous, les habitants de Dendera, avons depuis lors pris soin de la cité et de son rayonnement doré. Les rues étaient pavées d'or, les maisons brillantes comme des joyaux et les jardins étaient un véritable éden. Chaque habitant contribuait à maintenir la splendeur de Dendera, en faisant preuve de respect et de gratitude envers les anciens des jours.

La cité elle-même était un véritable puits de connaissances. Ses temples étaient ornés de sculptures et de fresques, racontant l'histoire de notre monde et les enseignements des anciens. Les prêtres et les prêtresses se dédiaient à préserver ces connaissances et les transmettre aux générations futures.

À Dendera, la vie était paisible et les habitants vivaient en harmonie avec la nature. Les champs prospéraient grâce à des techniques agricoles avancées que les anciens des jours avaient enseignées. Les arts et la culture florissaient, créant une atmosphère de joie et de célébration permanente.

Mais comme toute histoire, il y avait aussi des défis à relever. Parfois, des conflits éclataient entre les habitants, des tempêtes gravisaient les montagnes environnantes ou des maladies se propageaient. Mais à chaque fois, les anciens des jours veillaient sur nous, nous montrant la voie à suivre pour résoudre les problèmes.

## Le retour des anciens des jours

Une nuit étoilée, alors que la ville brillait de mille feux, une comète traversa le ciel. C'était le signe des anciens des jours, indiquant qu'ils nous rendraient visite. Le peuple de Dendera se rassembla dans le grand temple, rempli de respect et d'anticipation.

Et soudain, une lumière étincelante descendit du ciel, révélant les anciens des jours devant nous. Ils étaient toujours aussi majestueux que dans les récits, avec leur peau à la lueur des étoiles et leurs yeux pétillants de sagesse.

Ils nous transmirent alors un dernier message, nous rappelant de toujours prendre soin de Dendera, mais aussi de nous-mêmes et des autres. Ils nous demandèrent de partager la sagesse qu'ils nous avaient enseignée, non seulement avec notre peuple, mais avec tous les habitants de la Terre.

Et avec ces mots, ils s'envolèrent de nouveau dans le ciel, nous laissant avec le devoir sacré de préserver le rayonnement de Dendera. Depuis ce jour, nous nous efforçons de maintenir leur héritage vivant, en suivant les enseignements des anciens des jours et en partageant leur sagesse avec le monde entier.

Ainsi, Dendera, la cité d'or, continue de briller dans l'histoire de notre humanité. Sa lumière nous rappelle notre responsabilité envers notre terre et envers nous-mêmes. Et les anciens des jours continuent de veiller sur nous, nous guidant toujours vers un avenir meilleur.



L'histoire au complet +  
l'accès aux ressources  
Site internet :  
[www.lulumineuse.com](http://www.lulumineuse.com)



Zodiaque de Dendera

# *La Spiritualité* DANS LE MONDE ESSÉNIEN !

*Connaissez-vous Nicolas Poussin ? Connaissez-vous l'un de ses merveilleux tableaux délicieusement crypté et intitulé « Les Bergers d'Arcadie » ?*

- J'imagine que pour la plupart d'entre vous la réponse sera négative...

De toute évidence Nicolas Poussin n'est pas seulement un peintre talentueux du XVIIème siècle, il est aussi et surtout un parfait initié ! Presque toutes ses toiles sont cryptées et s'inscrivent complètement dans une dynamique Alchimique, Esotérique et Mystique !

Dans « Les Bergers d'Arcadie », quatre bergers (mais sont-ils seulement des bergers ?) entourent un tombeau... Un tombeau qui, hélas, n'existe plus aujourd'hui... Mais qui était à l'origine situé dans le Razès, non loin de Rennes-le-Château, de Rennes-les-Bains, non loin de la pierre levée, non loin des secrets de l'abbé Saunière et de l'abbé Boudet !

L'un des bergers semble dire « *Et in Arcadia Ego sum* »... Nous aussi nous sommes en Arcadie ! Je vous laisse vous intéresser à ce tableau, à Nicolas Poussin, à cette terre éblouissante et pleine d'espérance qu'est l'ARCADIE !!!

Aujourd'hui j'ai choisi de vous faire voyager, non en Arcadie, mais bien en Essénie ! Suivez-moi et retrouvons nous ensemble sur les lointaines rives du Jourdain et les abrupts falaises de QUMRAN !

- Au tout début de l'ère Chrétienne ( je ne parle pas ici de Catholicisme mais bien de Chrétienté !) les tribus juives sont nombreuses en Palestine. Parmi celles-ci il y a :



*Les Bergers d'Arcadie, Nicolas Poussin*

## LES SADDUCÉENS

Les Sadducéens, de fidèles affidés des prévaricateurs Hérodiens qui administrent d'une main de fer cette région du monde. Ce sont des aristocrates arrogants, la plupart du temps corrompus, qui occupent le plus souvent des fonctions sacerdotales et qui dirigent pratiquement sans partage le Sanhedrin par l'intermédiaire de leurs prêtres. Ils sont évidemment responsables des souffrances endurées par le peuple juif !

## LE SANHEDRIN

Le Sanhedrin est une assemblée juridictionnelle, cultuelle et politique. Parmi ses notables méfaits, le Sanhedrin est à l'origine de l'arrestation et de la condamnation de Jésus, mais nous en reparlerons !

## LES PHARISIENS

Les Pharisiens sont quant à eux, ce que nous appellerions aujourd'hui « le ventre mou », ce sont des juifs traditionalistes, totalement imprégnés par les enseignements de l'ancien testament et sans nul doute parfaitement hypocrites quant à leur propre foi. Plus clairement dit : Ils sont beaucoup plus attachés aux apparences de la Foi qu'à la Foi elle-même ! Par ailleurs ils offrent une résistance passive à l'occupant romain.

## LES ESSÉNIENS ET LES ZÉLOTES

Et puis il y a, sur cette terre de Palestine contrôlée par les Romains et administrée par les Hérodiens, deux tribus totalement marginalisées : Les Esséniens et les Zélotes ! Deux tribus pourchassées, combattues, parfois décimées par les Romains, par les Hérodiens, les Sadducéens, les Pharisiens... Deux tribus pour lesquelles j'ai depuis toujours la plus grande admiration, deux tribus dont le socle spirituel est certifié sincère et véritable !

En Arcadie comme en Essénie, comme d'ailleurs en pays Cathare quelques siècles plus tard (mais cela est une autre histoire), la pensée dominante est d'essence spirituelle. La Foi des Esséniens est profonde et pure ! Ils ne se contentent pas des apparences, ils vivent le plus souvent comme des ascètes, ils sont totalement imprégnés de leur Foi et affirment leur espérance en un Dieu créateur !!

Vous et moi nous ne nous connaissons pas, mais un peu plus de vingt siècles plus tard, et pour vous dire la vérité : Ma Foi est identique à la leur !

### ► *Il y a me semble-t-il deux conceptions de la Vie :*

Soit je considère qu'elle est exclusivement biologique et pourquoi pas mécanique, et vous conviendrez que dans un monde Occidental dans lequel l'égo est hypertrophié et dans lequel l'égoïsme règne en maître absolu... Cette vision orgueilleuse et dénuée de toute spiritualité a toute sa place !

Soit au contraire, et vous l'avez compris en cela réside ma pensée profonde, je considère que, bien au-delà des apparences et de la superficialité des choses ( Saint-Exupéry rappelle que l'essentiel et invisible à l'œil et donc à notre regard ! ) la vie est quelque chose de beaucoup plus mystérieux, de beaucoup plus mystique, de beaucoup plus spirituel... la Foi fait appel à des intelligences beaucoup plus subtiles que celles communément admises... Elle fait appel à l'émotion, à la sensation, à la perception ! Elle est avant tout émotionnelle et épidermique, finalement la vie est un parcours personnel, intime et incommunicable ! Il m'est impossible de penser, et même d'imaginer que l'Univers ne poursuive pas un objectif que lui seul connaît, un objectif dont nous ignorons tout le plus souvent, mais dont nous espérons beaucoup ! J'ai le sentiment que nous ne sommes, pour un temps très court, que les acteurs (mais quels acteurs !) d'un scénario que nous n'écrivons pas, un scénario éternel qui traverse le temps et l'histoire et dont nous devons absolument nous inspirer pour guider et organiser nos Vies !

Ce n'est pas le temps de la vie qui est essentiel, mais bien le sens que nous donnons à nos propres vies !

Le pire sans doute serait de ne rien faire et de ni contribuer ni participer à ce merveilleux projet de l'Univers.

► Nous devons impérativement, peu importe de quelle façon et de quelle manière, participer à ce vaste projet de l'Univers, nous devons nous inscrire dans cette spiritualité-là, celle qui nous accompagne et nous aspire ! L'un de mes Maîtres avait une formule qui ne me quitte jamais et qui, me semble-t-il, résume tout, il disait : « Nous devons épouser la Manifestation » !

L'univers nous contient tout entier, le moins que nous puissions faire est de l'admettre, de le percevoir et de le ressentir !



Johann Wolfgang Von Goethe, écrivain allemand

Vous pourriez penser que mon propos est personnel et pourquoi pas égocentrique, ce n'est évidemment pas le cas, je n'ai fait que traduire à travers mon expérience personnelle, la véritable pensée des pieux Esséniens !

Comment imaginer que cet Univers dont je parle soit totalement autonome ? Comment imaginer qu'il poursuive un objectif exclusivement Darwinien ? Goethe, parlant de Dieu, dit que le nom n'est que bruit et fumée, il a parfaitement raison... Peu importe le qualificatif, peu importe le nom, appelez-le comme vous voulez, mais ne doutez jamais de son existence.

En ce qui me concerne, et exactement comme le pensaient les esséniens il y a plus de 2000 ans, je me contente de le ressentir comme une ultime vibration, une essence divine, un materiae primae....Un fil d'Ariane invisible qui me relie à l'Univers tout entier !

### ► *Les Zélotes, qui sont-ils ?*

J'ai également parlé des Zélotes au tout début de mon propos. Les zélotes sont le bras armé des Esséniens et de farouches adversaires à l'opposant à l'occupant romain ! Ils n'ont de cesse de harceler les légions romaines, ils sont particulièrement courageux et déterminés, ce sont des résistants de la première heure ! Beaucoup d'entre eux sont proches des Esséniens, le plus célèbre d'entre eux est sans aucun doute Judas, le fidèle compagnon de Jésus ! Bien loin d'être un traître comme l'invente le nouveau testament au 4<sup>ème</sup> siècle il est au contraire fidèle et dévoué et ne trahit bien entendu jamais !



Dans le « Manuscrit Oublié » je fais une description de Judas qui correspond parfaitement à la réalité du personnage :

« *Judas c'est la force au service d'un grand cœur. Plus grand que la moyenne, c'est son buste puissant aux muscles dessinés qui attire le regard et qui vous impressionne. Tel un vieil arbre, planté au milieu de nulle part et dont les grosses branches noueuses ont résisté à toutes les tempêtes, il donne l'impression d'être né debout. La nature, à laquelle il sait appartenir, lui a donné ces épaules carrées et ces bras aux muscles saillants. La poitrine est puissante et son cou de taureau supporte une tête au visage qu'on ne peut oublier.*

Les traits semblent avoir été sculptés dans la pierre et taillés aussi droits que les falaises qui l'entourent. S'il s'avance vers vous, vêtu de sa tunique aux couleurs de l'olivier et chaussé de ses sandalettes de cuir fauve, vous ne pourrez jamais savoir si c'est pour vous embrasser en vous enserrant dans l'étau de ses bras ou pour vous enfoncez dans le cœur la dague qui ne le quitte jamais, et que ce soit pour l'un ou pour l'autre son visage sera toujours le même ! »

Voilà vous savez tout, ainsi sont les Zélotes, ainsi était Judas !

### ► *La communauté essénienne !*

Quand à la communauté essénienne...Ils vivent le long des rives du Jourdain au début puis ils iront se fixer au pied des falaises de Qumran sur le territoire romain de Judée.



Ils ont plusieurs guides, le plus important d'entre eux est Yehoshua ben Joseph, que chacun appelle familièrement Yashua et que les grecs et les latins ont bien plus tard appelé Jésus. Il s'agit ici de parler de la spiritualité Essénienne et donc je n'aurais bien sûr pas le temps aujourd'hui de vous parler de cet extraordinaire personnage qu'était Jésus ! Pour tout savoir sur Jésus, son entourage, sa fabuleuse histoire et son implication dans la vie et la pensée Essénienne, je vous propose de lire « Le Manuscrit Oublié » publié aux éditions des trois colonnes, vous pourrez ainsi mieux comprendre la destinée de la communauté Essénienne, la véritable Foi des premiers Chrétiens, les mensonges du catholicisme à partir du concile de Nicée en 325 et le fabuleux destin de Jésus et celui de ses proches !

Mais revenons ensemble à la communauté Essénienne je vais vous révéler un secret, le véritable secret de leur Foi et de leur spiritualité !

Que la Foi se soucie sur des mythes, des allégories et des légendes, ce qui est le cas des trois grandes religions monothéistes, après tout pourquoi pas ?

Le drame dans cette affaire c'est que lorsque les hommes ont, par orgueil, voulu s'approprier la religion, ils ont, par bêtise, stupidité et ignorance, totalement déformé le message initial : celui des Esséniens et celui de Jésus!!!

Contrairement à ce que nous explique la religion catholique, Dieu n'est pas extérieur à la matière et donc à la matière vivante, qu'elle soit humaine, animale, végétale ou même minérale. Dieu n'est pas un personnage barbu, un concept in abstracto, qui se promènerait de nuage en nuage pour définir le bien et le mal!

Un Dieu à visage humain, inventé et conçu par les hommes n'aurait bien entendu aucun sens!!!

La foi de la communauté Essénienne est à l'opposé de cette vision, ils fondent leur Foi sur la certitude que cette essence divine est incluse au cœur même de la matière et donc de leur propre matière ! Ils considèrent que la seule vérité qui soit est celle de la Co-Naissance, ce sont de purs et de fervents GNOSTIQUES ! La Gnose en matière de spiritualité est sans doute ce qu'il y a de plus concret, de plus beau et de plus noble ! Si Tout est dans Tout comme le pense de nombreuses religions ou encore comme l'enseigne parfois la philosophie Bouddhiste, alors nous devons bien entendu faire partie de ce Tout inconnaisable, nous devons faire partie de l'Univers tout entier !!!

► Je vous donne un seul exemple de la pensée Essénienne et de la façon dont les hommes l'ont déformé au 4<sup>ème</sup> siècle : Jésus commençait toutes ses paraboles par «*Je suis le fils de l'Homme*» (nous le savons depuis la découverte des manuscrits de Qumran!)....ceci traduisait une pensée et une croyance éminemment Gnostique puisque cela sous-entend que la vibration divine est incluse et inscrite en chacun d'entre nous ! Vous admettrez que d'avoir fait croire que les paraboles de Jésus commençaient par «*Je suis le fils de Dieu*» est non seulement un dramatique mensonge mais aussi une hérésie pure !!!

Voilà mes amis(es), en quelques lignes ce qu'était la Foi des Esséniens, elle est aussi la mienne aujourd'hui et elle est aussi celle de dizaines de millions de personnes ! La Gnose est la seule source d'espérance capable de nous relier à l'Univers tout entier et à nous permettre d'en ressentir le souffle et les vibrations !!!

Je vais terminer par ce court texte extrait d'un poème d'Hadjewich d'Anvers, un bégue mystique, une poëtesse éblouissante du XIII<sup>ème</sup> siècle. Parlant de Dieu elle écrit :

« Si vous ne pouvez entendre le secret  
Ne doutez pas qu'il existe  
Et Croisseyez en cet esprit  
Pour pouvoir l'entendre un jour ! »

Article écrit par

*Jean-Jacques BEUDIN*



Auteur du livre «Le Manuscrit Oublié»

Mes très chers amis(es) Les conseilleurs sont rarement les payeurs, notamment en matière littéraire....Toutefois je vous propose la lecture de ce roman Historique que je pense absolument incontournable ! Ce roman atypique vous permettra de comprendre la véritable histoire de la Chrétienté, outre le fait qu'il constitue à mon sens un délicieux plaisir de lecture c'est une véritable plongée au cœur de nos lointaines racines occidentales...Un roman qui a nécessité plus de trois décennies de recherches et quatre longues années d'écriture ! Et puisque nous sommes entre amis(es) je vais vous faire une confidence : J'ai versé des torrents de larmes en écrivant ce roman, tellement je me suis identifié à tous ces personnages ! C'est bien entendu un roman apocryphe qui ne sera évidemment pas reconnu et même validé par les autorités ecclésiastiques, peu importe, après 17 siècles de mensonges répétés il était grand temps de rétablir la vérité ! Vous devriez adorer ce roman mes amis(es)...La spiritualité en est incontestablement le socle principal et l'hypothèse historique absolument stupéfiante !!!

# *les cérémonies esséniennes*

# LE LIEN SACRÉ DE L'UNION

## LES TEMPLES ÉGYPTIENS

Pendant le déclin de l'âge d'or de l'Égypte, dans des vallées surplombantes se trouvaient des temples grandioses.

Ces temples étaient des espaces sacrés, hautement élevés spirituellement. De très grandes charges magnétiques et énergétiques se déployaient au sein de ces lieux puissants. Ces lieux, bel et bien connus de tous, étaient régulièrement fréquentés par les êtres humains en quête de sens.

Au-delà des quelques curieux et fidèles apportant des offrandes, ils accueillaient de nombreuses cérémonies. Certaines sur la guérison du corps physique, d'autres agissant sur la connaissance ou sur l'esprit. Les rituels étaient mûrement choisis et offraient un panel de possibilités, tous avaient une particularité et une fonction précises. Ces soins étaient délivrés en conscience et co-crées avec le cœur, le corps et l'esprit dans le but d'enseigner, de transmettre et d'accélérer l'évolution des humains, de les initier à la sagesse divine.

Sur ces sols foulés, aujourd'hui je m'arrêterai sur une cérémonie en particulier.

La cérémonie d'adieu de la vie de célibataire pour le passage à l'union divine à travers les liens du mariage.

## L'UNION SACRÉE

La place de la femme dans ces temples était égale à celle de l'homme, complémentaire : tel deux pièces de puzzle qui s'assemblent parfaitement.

C'était d'ailleurs l'objectif des unions et couples divins : trouver sa moitié, c'est à dire, trouver son partenaire idéal pour s'élever vers des fréquences hautement évoluées. Transcender la matière pour ne faire qu'un avec l'Amour Inconditionnel. Se relier à soi, à l'autre et cheminer main dans la main.

C'était un engagement d'une grande importance, les deux âmes devaient prendre conscience de tout ce que ça impliquait, aussi bien en devoir pour l'un et pour l'autre.

## L'ACCOMPAGNEMENT

A la manière de certaines doulas qui accompagnent les couples dans la réalisation de la vie, les guérisseurs et guérisseuses guidaient les jeunes couples en devenir de concrétiser leur union.

L'engagement au statut de marié est un passage fort pour le couple. Le jeune homme et la jeune femme immaculés vont s'unir par les liens du mariage, mais aussi s'unir physiquement. Le couple se marie en ayant pleinement conscience qu'ils vont fonder une famille suite à la cérémonie.

La sexualité au temps de l'essénie est différente de nos mœurs d'aujourd'hui. Notre sexualité actuelle est mal comprise.

En ce temps là, les hommes et femmes étaient éveillés sexuellement depuis l'adolescence. Par éveillés, j'entends «conscients» que nos appareils de reproductions ne servent pas à assouvir un désir, mais à construire une famille, à donner la vie.

À notre époque actuelle, nous avons perdu la signification profonde du pourquoi nous donnons la vie. Qu'est-ce que cela représente d'accueillir une âme sur Terre ?

## MAÎTRISE DE L'ÉNERGIE DE VIE

Les femmes et les hommes étaient initiés à maîtriser l'énergie sexuelle à travers des enseignements dispensés entre autre dans des temples comme celui-ci.

Personne n'était laissé dans l'ignorance, et tous faisaient le choix conscient de suivre ce cheminement une fois les enseignements reçus. Car l'énergie sexuelle est une force et une ressource incontestée.

La vraie sexualité enseignée dans ces temples, je vais vous la conter : c'est un lien puissant qui se tisse entre l'homme et la femme. Ceux-ci vont se relier au Ciel et à la Terre, se connecter à leurs énergies respectives et c'est une danse infinie qui s'impose entre les âmes.

Reliées à l'énergie de la vie, de l'Amour Inconditionnel, le duo ouvre son cœur et chaque parcelle de leur être s'épanouit.

Lorsque le couple ressent cet appel de renforcer sa relation, ou bien le besoin de donner naissance à un enfant, il se lie par les liens du mariage.

## LE LIEN AU CORPS ET AU COEUR

Les esséniens étaient une civilisation informée et avancée sur la science du corps humain. Les savoirs se transmettaient de génération en génération.

La connaissance de leurs corps associée à la maîtrise totale et parfaite de celui-ci permettait de donner la vie ou au contraire de contrôler les grossesses.

Ainsi, c'est seulement reliés à leurs coeurs qu'ils se concertaient et acceptaient d'accueillir une essence divine sur Terre.

Contrairement à ce que l'on pense, les égyptiens n'étaient pas une civilisation reculée qui n'utilisait pas de moyen pour se protéger. Ils étaient au contraire de grands savants capables de maîtriser les bases de leurs corps physiques ainsi que la discipline de leurs esprits.

## LA CÉRÉMONIE DE PASSAGE

C'est une cérémonie qui se ritualise la veille du mariage (ou quelques jours avant celui-ci), elle symbolise la fin d'un cycle et accompagne le début d'un autre. Elle marque un passage important dans la vie de l'homme, de la femme et respectivement du couple.

Les femmes se regroupent durant un après-midi dans une pièce et forment un cercle de 8 personnes : 1 ou 2 guérisseuses et 6 ou 7 femmes immaculées. Les partenaires masculins font le même processus de leur côté, accompagnés de guérisseurs masculins.

Le rituel honore la femme, son corps physique, il prépare le corps à porter la vie. Il relie la femme à son essence divine.

Pour les hommes, le divin en eux est célébré, leur corps est béni. Ils se préparent à devenir le

protecteur de la famille et contribuer à la création de la vie.

Cette cérémonie qui relie la joie et la vie, invite le renouveau et marque le début d'un nouveau cycle.

La cérémonie est rythmée par des temps de chants, de danses, par la récitation de mantras religieux ou mantras chantés.

Il y a des temps de méditations, des temps de paroles et d'écoute.

Chaque femme peut poser des mots sur ses ressentis et sur ce qu'elle souhaite pour son futur au sein de sa relation divine.

Il en est de même pour les hommes, de leur côté.

La cérémonie de passage sert également de soin pour se purifier, elle est l'occasion de se faire peau neuve, de se délaisser du passé et de débuter une nouvelle vie en harmonie.

## DES MÉMOIRES ANCESTRALES

L'Egypte a connu un âge d'or où nombre de savoirs ont été divulgués, enseignés par des sages et des êtres multidimensionnels séjournant sur Terre.

L'Egypte a connu par la suite de grandes crises, enchaînant des leaders tantôt mouvés par leur dieu intérieur, d'autres tourmentés par leur égo se sentant supérieurs menant la civilisation à sa chute.

Nombre d'êtres ont décidé de se réfugier dans d'autres pays ou continents transportant avec eux ces connaissances ancestrales.

Avec les années, les communautés esséniennes se sont dispersées et divisées. Certaines communautés existent encore aujourd'hui mais portent d'autres noms.

Nombre d'entre nous sommes les descendants de ces civilisations qui ont migré.

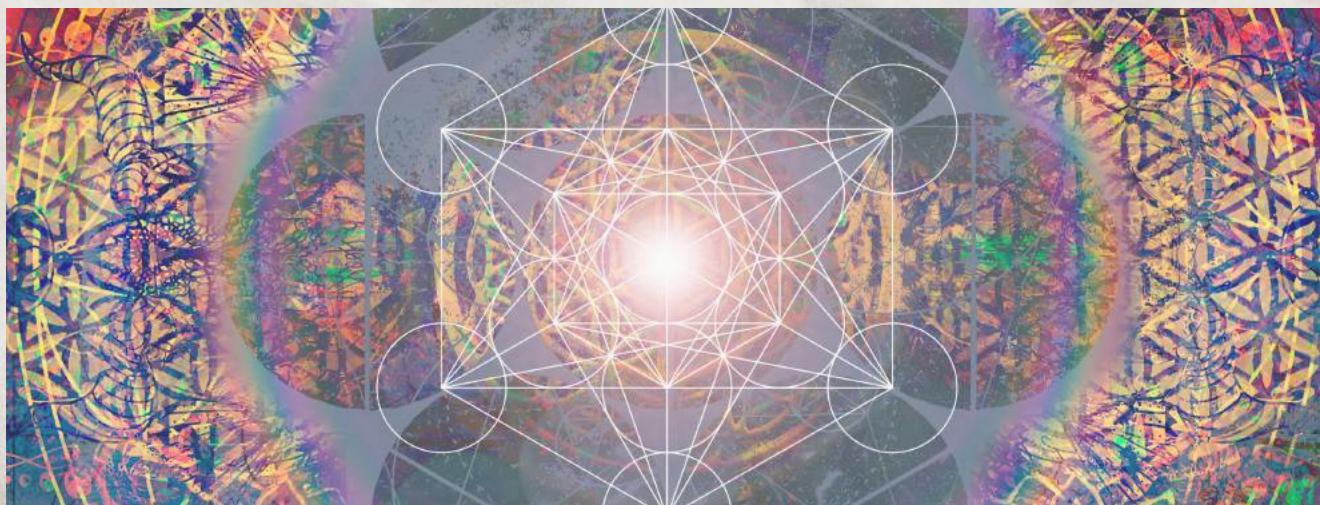
Dans l'histoire telle que l'on nous l'apprend, ces enseignements ont été effacés.

Mais bien des êtres sur Terre se souviennent de cette époque brillante et la feront remonter à la surface, pour que tout soit redonné au monde.

ARTICLE ÉCRIT PAR CHERRY ANGE,  
AVEC AMOUR.



# La Géométrie Sacrée



## Qu'est ce que la géométrie sacrée ?

La magie de la géométrie sacrée réside dans l'art de mesurer les courbes de la Terre. Elle guide notre quête de la beauté divine, tissant l'harmonie dans notre monde.

Le préfixe « géo » évoque la Terre, tandis que le suffixe « métrie » évoque la mesure. Les édifices sacrés, tels que les temples, les églises et les pyramides, ont été construits selon les principes de la géométrie sacrée, avec le nombre d'or comme guide. Ces monuments témoignent de la puissance de cette pratique, qui transcende les époques et les cultures.

Au-delà de la construction, la géométrie sacrée est un outil de guérison et de reconnexion spirituelle. Les symboles qui en découlent possèdent des dimensions parfaites et émanent de vibrations élevées. En pratiquant la géométrie sacrée, nous nous connectons aux énergies subtiles de l'univers, nous éveillant ainsi à de nouveaux niveaux de conscience.

La géométrie sacrée est partout autour de nous et en nous.

### Le nombre d'or $\Phi$ : Qu'est-ce que c'est?

Dans mes précédents propos, j'ai mentionné le nombre d'or. Mais en quoi consiste-t-il réellement ? Le nombre d'or est considéré comme la formule universelle de la beauté. Il est censé représenter l'harmonie divine et est désigné par la lettre PHI:  $\Phi$

Sa valeur mathématique approximative est 1,618. La lettre PHI est d'ailleurs souvent considérée comme une proportion divine géométrique, et est reconnue comme la clé de compréhension de toutes les structures du monde physique.

## Quels sont les symboles les plus connus en géométrie sacrée?

Voici quelques exemples des symboles les plus connus, mais il en existe beaucoup d'autres (arbre de vie, cercles, spirale, mandalas, noeud celtique...).

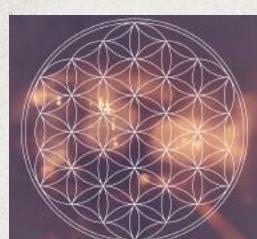
Les symboles ont tous des significations différentes selon la culture ou la religion qui les utilise. Par exemple, l'arbre de vie représente souvent la connexion entre le ciel et la terre, ainsi que la croissance et le développement personnel. Les cercles peuvent symboliser l'infini, l'harmonie ou l'unité, tandis que les spirales peuvent évoquer le mouvement, la transformation ou la création. Les mandalas, quant à eux, sont souvent utilisés dans la méditation et représentent l'équilibre et l'harmonie intérieure. Enfin, le noeud celtique est un symbole complexe qui peut représenter l'amour éternel, l'unité ou la continuité. En somme, chaque symbole possède sa propre histoire et signification, ce qui les rend fascinants à découvrir et à explorer.



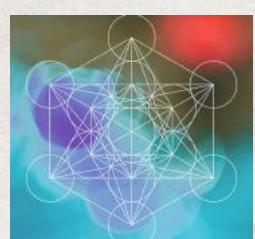
Le labyrinthe



Le sceau de Salomon



La Fleur de vie



Le cube de Métatron

# La Géométrie Sacrée



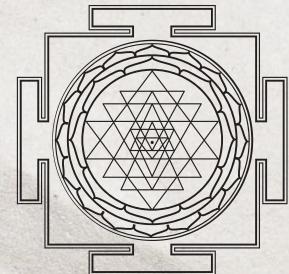
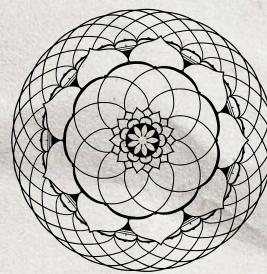
## Comment l'utiliser au quotidien ?

Ces motifs de géométrie sacrée sont présents dans toutes les cultures depuis des milliers d'années. On les retrouve dans l'art, l'architecture, la musique et même dans la nature. Les symboles sacrés tels que la fleur de vie, l'arbre de vie, le mandala et le Sri Yantra sont tous basés sur des formes géométriques sacrées. Ces motifs sont considérés comme sacrés car ils sont censés représenter l'ordre divin de l'univers et la connexion entre toutes les choses vivantes. La géométrie sacrée est également utilisée dans les pratiques spirituelles telles que la méditation pour aider à créer un état de paix et d'harmonie intérieure. En fin de compte, ces motifs de géométrie sacrée sont un rappel constant de notre place interconnectée dans l'univers et de la beauté et de la complexité de la création.

### La Géométrie Sacrée : Un Outil de Guérison et de Connexion Spirituelle

La géométrie sacrée est un outil qui, de part ses vibrations élevées permet de se connecter à son essence profonde et de soigner son âme. En s'appuyant sur ces symboles, on harmonise les énergies qui nous entourent, on apaise notre esprit et on réveille nos émotions. Elle nous permet l'exploration de niveaux de conscience supérieurs et nous accompagne dans cet état de bien-être physique et mental.

*Utiliser ces symboles peut être simple. Vous pouvez les dessiner ou les imprimer, ou même les graver sur des supports tels que le bois. Les symboles peuvent également être portés sous forme de bijou. Il existe des formes diverses et variées de ces représentations.*



Chaque symbole possède des vertus qui lui sont propres : la protection, la purification, l'harmonisation, l'équilibre etc.

Il est important de se rappeler que ces symboles ont une signification différente pour chaque personne et chaque culture, et qu'ils peuvent être utilisés de différentes manières en fonction de leur contexte. Ils peuvent également être utilisés pour représenter des idées, des émotions et des concepts abstraits, tels que l'amour, la paix et la liberté.

En fin de compte, les symboles sont des moyens puissants de communiquer et de transmettre des idées, des émotions, des croyances. Ils continueront d'être utilisés et appréciés par les générations futures. Que vous soyez intéressé par la spiritualité ou que vous appréciez simplement l'art et la beauté des symboles, il y en a certainement un qui vous parle, qui peut vous aider à trouver la paix et la sérénité dans votre vie quotidienne.

Il n'existe pas de règles, vous pouvez utiliser plusieurs symboles en même temps et créer ainsi de belles synergies.

Natur'L & Zen by Eli



Instagram: @natur\_l\_zen

# FAIRE LA PAIX AVEC L'HISTOIRE

Écrit par Jade Rosenbaum  
Mise en page par Cherry Ange

## FAIRE LA PAIX AVEC L'HISTOIRE.

Tel est le message qui résonne depuis les hautes sphères. Actuellement, nous prenons conscience du leurre qu'est le récit qui nous est raconté officiellement pour enfin laisser émerger notre vraie histoire.

Pourtant, pour accéder à la connaissance de nos origines, nous sommes invités à prendre en compte autant le mensonge que la vérité dissimulée.

La vérité n'est jamais vraiment cachée, elle s'exprime d'elle-même si on ose regarder notre réalité par le prisme de la conscience.

Car tout ce qui s'observe sur notre plateau de jeu est avant tout une expression de la conscience universelle sous forme d'information.

En effet, on passe de l'UN à la formation, du vibratoire à la densification.

En intégrant cela, on comprend que ce qui nous est miroité de notre histoire est le reflet du niveau de conscience du collectif.

Ainsi, si le miroir renvoie l'image d'un homme avec pour seule filiation le singe, c'est que l'homme qui se regarde ne se voit qu'à travers ses instincts dits primaires.

Le miroir de la conscience ne révèle que ce que l'homme exprime de lui-même. La chute des anciennes civilisations a eu lieu car l'homme s'est enfermé dans ses bas instincts, il a décidé de ne plus se connecter à son ciel mais s'est plié en deux pour s'enfermer dans son animalité.

La conscience de l'humanité s'est alors réduite à la dimension horizontale, donnant ainsi naissance au grand récit de la théorie de l'évolution de Charles Darwin. Certains vont crier au mensonge et la rejeter en bloc comme si elle n'avait aucune importance. Pourtant, à travers cette théorie, le divin communique déjà avec nous et nous délivre des clés importantes pour comprendre le chemin de la conscience. Nous sommes invités à faire la paix avec ce que le monde nous raconte pour l'éclairer d'un nouveau jour. Car pour accéder aux trésors des anciens, celui de nos racines et de nos origines, nous devons conscientiser l'illusion reflétée, car elle nous offre une clé pour ouvrir la porte de la vérité.

Le grand récit de la théorie de l'évolution de C.Darwin est un mensonge ou plutôt un ment-songe, un songe c'est-à-dire un rêve dans lequel on cherche à nous endormir. Par un certain prisme, ce songe est contrôlé par des marchands de sable qui ont tout intérêt à ce que vous restiez dans cette illusion.

Mais si on regarde à travers la conscience d'amour, qui est l'essence de toute chose, alors on comprend que ces marchands de sable agissent car l'homme lui-même les manifeste. Derrière tout scénario, c'est l'intelligence universelle et d'amour qui œuvrent en silence. Pour sortir de ce songe, il nous est demandé de lui faire face et de le comprendre symboliquement afin de recueillir le message d'évolution dissimulé.

La théorie présentée par Darwin nous explique que l'homme tire son évolution depuis le primate, c'est-à-dire d'une dimension animale. Avec les yeux de la conscience on comprend que cette théorie est avant une analogie pour exprimer symboliquement le chemin de la conscience humaine.

Au fur et à mesure de l'histoire, l'homme a valorisé de plus en plus ses bas instincts dits primaires et s'est coupé peu à peu de sa divinité. C'est ainsi qu'il a créé son propre récit moderne avec pour seule filiation le règne animal. Il est devenu inconscient de son ciel intérieur, oubliant ainsi ses origines célestes.

Platon lui-même nous éclaira en dessinant ce cheminement.

Au fur et à mesure de l'histoire, l'homme a valorisé de plus en plus ses bas instincts dits primaires et s'est coupé peu à peu de sa divinité.

On peut faire le parallèle entre son allégorie de la caverne et la théorie de C.Darwin. On note le parallèle entre l'homme préhistorique dans sa caverne et la même caverne de Platon. On comprend que cet homme dit préhistorique est une image de la conscience à son stade primitif, limitée et baignée dans l'obscurité. On retrouve aussi cette image de la conscience chez Platon où l'homme dans la caverne est prisonnier et plongé dans l'obscurité.

L'homme fait face à un mur où sont projetées des ombres qu'il prend pour la réalité et auxquelles il s'identifie.

Il a donc une conscience de lui-même, de sa réalité obscurcit et très limitée.

De même pour l'image de l'homme des cavernes qu'on nous donne en référence, il s'agit de l'expression d'une conscience limitée.

Dans le récit "officiel", on enferme l'homme dans cette identification très horizontale, ce qui finit par l'enchaîner dans cette illusion.

Grâce à son allégorie, Platon nous transmet les différentes étapes d'ouverture de la conscience. L'homme qui faisait face à ses ombres est poussé à se retourner, à faire un retournement de conscience.

Cette première prise de conscience est éclairée par le feu dans la caverne pour se rappeler à sa flamme intérieure.

Puis la deuxième prise de conscience le pousse à éléver le regard vers le haut où se trouve une ouverture vers l'extérieur.

De là jaillit la lumière du soleil, l'homme comprend que sa flamme intérieure est reliée à une flamme bien plus grande qui est son origine.

Cela lui donne le courage d'aller plus loin pour découvrir la source de cette lumière.

Il grimpe jusqu'à l'ouverture et enfin découvre à la surface une nouvelle réalité baignée dans la lumière du soleil.

Il comprend alors que le soleil est sa vraie nature, qu'il est l'Origine de sa flamme.

C'est tout un chemin de conscience que nous a offert Platon pour s'ouvrir à l'origine de notre lumière. Passer d'un enfermement horizontal à une ascension verticale.

C'est aussi ce que nous dessine cette fameuse théorie de l'évolution si on la comprend symboliquement : passer d'une conscience animale à quatre pattes à une conscience verticale sur deux pattes.

Les anciens civilisateurs nous avaient déjà témoigné de ce chemin de la conscience à travers la présence des pyramides. De par leurs formes, celles-ci nous enseignent là aussi l'évolution de la conscience, passant d'un plan horizontal, avec leurs bases à quatre angles (comme le singe à quatre pattes), à un plan vertical. Soit le mouvement d'ascension où l'on passe d'une vue de face par la forme du triangle (l'homme sur deux pattes et la cime de sa tête) pour ensuite se rejoindre en un point situé au sommet de la pyramide. Ainsi se dessine le chemin de la conscience pour notre sphère.

Seulement, aujourd'hui l'homme s'enferme dans l'information ou plutôt dans la formation de son identité plutôt que de percevoir au-delà le message de l'UN. Plus il s'identifie à ce récit, plus il valide et justifie ses bas instincts dits animaux et se coupe de sa nature divine. Plus l'homme s'ouvre à sa nature divine, plus le divin lui répond et lui ouvre les bras de la connaissance.

Actuellement, les traces de nos vraies origines refont peu à peu surface sur la terre. Là encore, le divin nous parle de notre conscience. Ce qui s'observe à la surface de la terre symbolise ce dont nous sommes conscients et ce qui est encore caché ou dissimulé est ce qui est logé dans notre inconscient.

Lorsqu'on parle des vestiges et de l'héritage des anciennes civilisations comme cachés sous terre ou sous mer, il s'agit là d'une information et d'une image communiquées par le divin. Ainsi, Dieu nous dit : " Rien ne sert de chercher à la surface via vos sens physiques, les réponses se trouvent dans votre dimension intérieure appelant vos sens subtils. Ce qui se cache dans la terre est en vous, ce qui se cache sous l'eau est noyé dans vos émotions. Ce qui est recouvert est brouillé par vos pensées. Ce qui vous est occulté l'est par vos croyances. C'est à vous de faire ce mouvement vers l'intérieur et d'épurer votre terre, vos émotions, vos pensées et vos croyances. Ainsi pour trouver la vérité; au lieu de creuser à l'extérieur, vous devenez le creuset où les révélations ont lieu.

L'héritage des anciens n'est pas à regarder avec les yeux du passé mais comme notre présent.

Je m'explique ; lorsqu'on sort de notre vision de l'espace-temps dit 3D, on comprend que ces civilisations ne sont pas notre passé mais notre inconscient qui ne demande qu'à être conscientisé dans le présent.

Réveiller cet héritage, notre héritage, c'est un cheminement de conscience qui connecte à l'in-terre-rieur.

S'enfermer dans une quête extérieure nous limite dans une lecture et une compréhension de surface.

Nous sommes appelés à faire la paix avec ce qui nous est miroité.

Le problème n'est pas ce qui se reflète dans notre réalité, car cela est simplement de l'UN-information, mais bien le fait de s'identifier au reflet.

Nous sommes appelés au-delà de toute identité à nous unir au regard d'amour de la conscience universelle.

On comprend alors que la vérité ne nous est pas cachée mais qu'elle se loge dans notre profondeur.

Nous sommes poussés à voir nos reflets pour transcender nos bas instincts dits primitifs où nos émotions et nos pensées nous enchaînent. Le temps est venu de lever les yeux au ciel et d'épouser nos cieux intérieurs. Et ainsi faire briller dans nos pupilles le feu de nos origines solaires, soit notre essence, notre lumière.

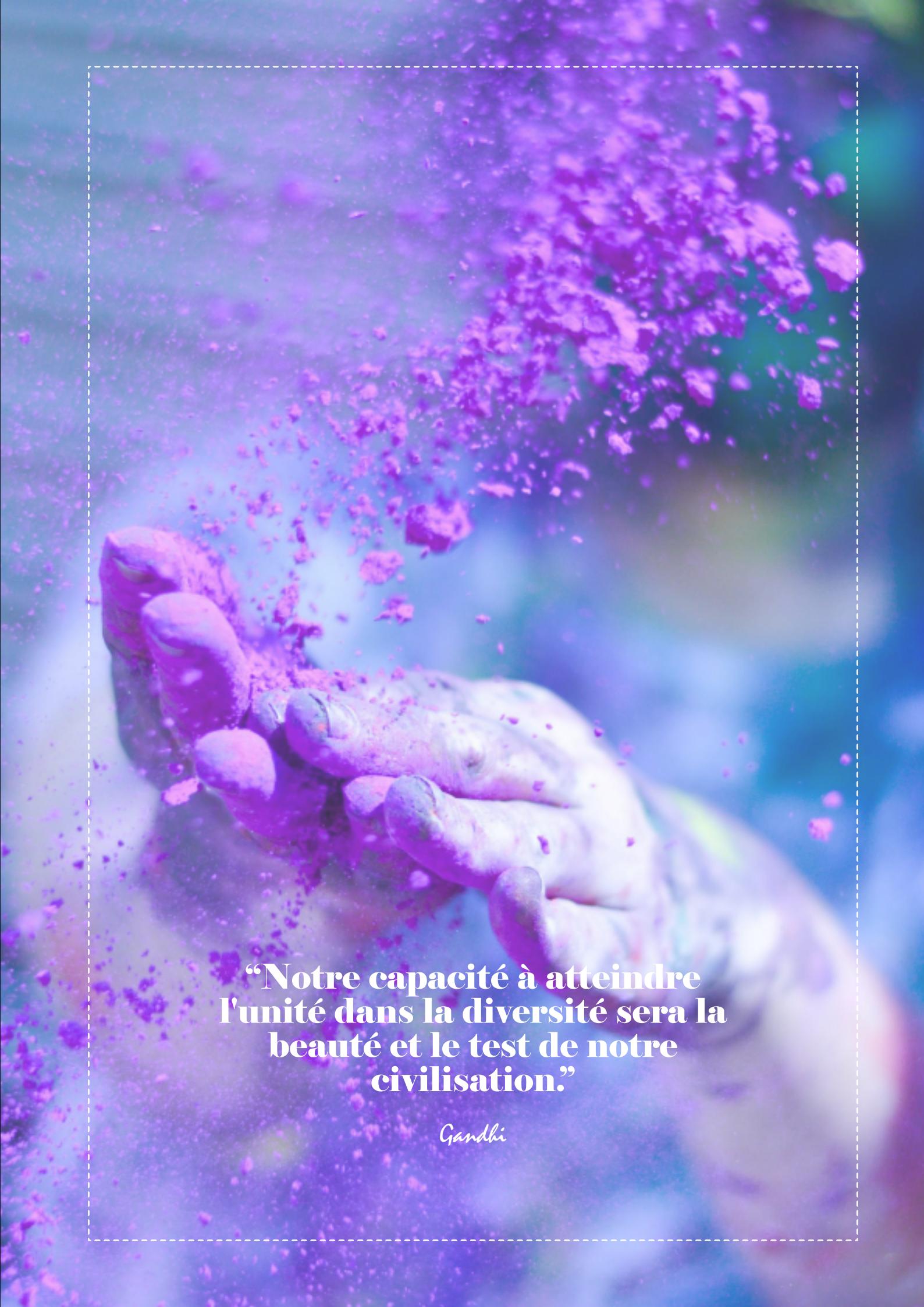
**JADE ROSENBAUM**

Site internet : [www.jaderosenbaum.com](http://www.jaderosenbaum.com)

Chaîne youtube : Podcast INcarner

Instagram : @livre\_lila

Mail : [lila.guides.initiatiques@gmail.com](mailto:lila.guides.initiatiques@gmail.com)



**“Notre capacité à atteindre  
l'unité dans la diversité sera la  
beauté et le test de notre  
civilisation.”**

*Gandhi*

# LE REIKI

## Une aventure spirituelle

1

« Juste pour aujourd’hui, je me libère de toute préoccupation »

Dans le précédent numéro, j’ai proposé d’expliquer l’entrée en matière des 5 idéaux du Reiki, « Juste pour aujourd’hui ». Aujourd’hui, je tente une explication du premier idéal « Je me libère de toute préoccupation ».



Chaque idéal est précédé de « Juste pour aujourd’hui ».

Donc que comporte ce premier idéal, premier précepte de la pratique du Reiki ? En fait, qu’est-ce qu’une « préoccupation » ? Quelque chose qui précède l’occupation ? Peut-être bien. Lorsque je pose cette question à mes apprenants, ce qui revient souvent sont les mots « pensées », « inquiétudes », « trucs qui tournent en boucle », « ressassements ».

Les préoccupations sont en effet toutes ces choses auxquelles on pense, souvent reliées à des événements du passé que l’on regrette, comme des paroles, des actes, qui entraînent des culpabilités, des inquiétudes.

Article écrit par Anne Jamelot-Bonnaillie  
Mise en page par Cherry Ange

Mais cela peut également être relié au futur. Ces pensées peuvent être dirigées vers nous-même ou vers l’autre. Par exemple, on peut s’inquiéter, se préoccuper pour un proche malade, ou devant passer un examen, ou effectuer un voyage.

Quoiqu’il en soit, lorsque nous sommes **préoccupé-e**, nous ne sommes pas dans le moment présent.

Notre esprit est tourné vers l’avant ou l’après, mais pas dans le présent.

Et c’est usant. Psychiquement et physiquement. Car le psychique agit sur le physique et inversement. Lorsque nous sommes dans cet état d’esprit, nous perdons beaucoup d’énergie vitale.

Et ça, c’est contre-productif. Les préoccupations nous rendent plus énervé, moins concentré, absent, ce qui peut faire dire à vos proches « tu n’es pas là en ce moment, tu n’es pas avec nous), voire agressif.

Bref, c’est une énergie délétère, qui vous tire vers le bas. D'où l'intérêt de s'en libérer.

Notamment en en prenant conscience. Oui, avoir conscience que l'on est dans cet état d'esprit est le premier pas, bien évidemment.

Et ensuite se poser ces questions :

- « Est-ce que je peux y faire quelque chose ou pas ? »
- « Est-ce que c'est sous mon contrôle ? »
- « Est-ce que c'est sous ma responsabilité ? »

Si la ou les réponses sont « oui », alors cela invite à l'action. Si je peux y faire quelque chose, vraiment, alors **JE LE FAIS**. J'agis au lieu de continuer de subir mes schémas de pensée nocifs pour moi et à la longue pour ma relation aux autres.

#### → J'agis comment ?

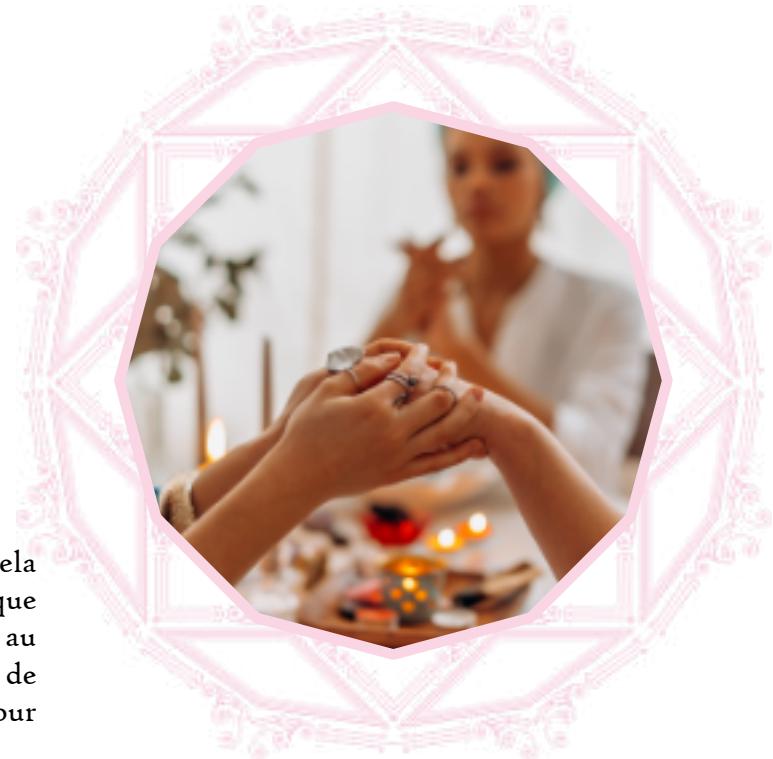
Tout simplement en fonction de mes réelles possibilités et en tenant compte également de **MES LIMITES**. Au besoin je demande l'aide d'un tiers. Bref, je prends **MES RESPONSABILITÉS**.

Et ça, je vous assure, l'Univers adore.

En mettant ceci en œuvre, votre niveau énergétique augmente, votre niveau de satisfaction augmente, votre niveau de stress diminue et au niveau relationnel, vous devenez moins repoussoir (pour comprendre cette notion, lire mon article sur l'ego dans le numéro 2). Et cela fait remonter vos fréquences énergétiques.

Pour nous aider dans ce cheminement, « Juste pour aujourd'hui je me libère de toute préoccupation » peut être utilisé comme un mantra qui nous guide et nous rappelle à la vigilance et à la conscience de ce qui est, et nous aide à lâcher prise .

LA RESPONSABILITE est une valeur qui mène à LA DIGNITE. Et il n'y a pas d'énergie d'Amour dans la préoccupation, c'est un leurre. On pense qu'on est une meilleure personne quand on se préoccupe pour quelqu'un, mais on cherche juste à se donner bonne conscience en se faisant croire qu'on y pense.



En fait, c'est juste un aspect de notre ego qui veut faire croire qu'on est un bonne personne. Mais c'est du vent. Franchement. En vrai, ça ne sert à rien. Si ce n'est à s'auto-détruire de l'intérieur. C'est pourquoi le Reiki nous invite à nous en libérer.

*Si vous avez des questions ; mes coordonnées sont sur mon site. A bientôt pour la suite des idéaux du Reiki , pour devenir co-créateur de l'Univers.*

Suite au prochain numéro pour le 2ème idéal :  
«Juste pour aujourd'hui, je me libère de toute colère.»

## Anne Jamelot-Bonnaillie

Soprhologue  
Maître-enseignante en Reiki  
Usui et Reiki Karuna  
Egologue  
Créatrice de l'ADAHE®  
Auteure et conférencière  
Site : [www.annejamelot.com](http://www.annejamelot.com)  
Youtube : Du coq à l'Anne

# L'Océan

Les mots soignent les maux

Les Bleus de la vie

Ed. Le Lys Bleu



*L'Océan maître du jeu,  
Révèle les multiples enjeux,  
De notre inconscient vénéneux  
Mêlé d'un comportement dangereux.*

*Exprimant sa douleur,  
Conséquence de nos erreurs,  
L'océan démontre sa fureur,  
Agissant en gouverneur.*

*Face à la bêtise humaine,  
Sans cesse, il se démène  
Pour vaincre son adversaire,  
Le soumettant à son arbitraire.*

*Malgré ses soupirs,  
Refusant d'agonir,  
L'Océan préserve son empire  
Assurant ainsi son avenir.*

Jacqueline KOCHER

# Le destin qui vous lie

Ed. Maïa



*Figée face au large, Adèle ferme les yeux et se détend. Elle plane tout en se laissant porter par le va et vient incessant des vagues qui la bercent, tel les sons d'un disque rayé. Ainsi hypnotisée, graviers et coques vides malaxés dévoilent à Adèle leur plainte d'une qualité et d'une originalité audible que par les illuminés réceptifs à ce monde des océans. Le chant des coquillages ou l'appel des sirènes, c'est ainsi qu'Adèle baptise ses authentiques morceaux de xylophone qui résonnent en elle faisant écho avec l'appel du large.*

*Le vent caresse sa peau dorée par les doux rayons journaliers du soleil. Enlacée par les embruns coquins qui humidifient son épiderme desséché, tout en vagabondant les pieds léchés par l'eau salée, elle avance nonchalamment profitant de la fraîcheur de ce fluide au pouvoir vivifiant. Sans appréhension, sans complexe, comme l'enfant d'autrefois, elle joue avec les vagues. Les défiant parfois à ses dépens, Adèle en retour récolte des gerbes d'eau.*

*L'océan lui aussi est joueur et son intelligente roublardise est plus qu'imprévisible. Au cours de cette ambiance ludique, elle retrouve le sourire laissant parfois échapper des éclats de rire ou des cris de surprises comme durant ses séjours en colonies de vacances.*

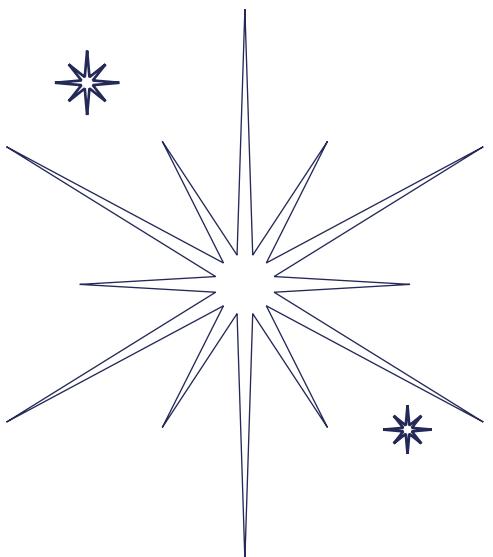
*Ruisseau mais comblée, elle poursuit sa ballade laissant le vent et le soleil programmer la fonction « sèche-linge » pour assécher ses vêtements détremplés.*

*Sans se soucier de ressembler à un chat mouillé, elle avance, elle vit. Comme un oiseau affrontant pressions et dépressions pour poursuivre son vol, Adèle semble flotter dans cet univers qui est le sien. Elle est légère comme une plume qui ondule au gré du vent...*

*Adèle encrée dans le sable, ferme les yeux essayant de chasser toutes pensées et d'échafauder ce moment de plénitude indispensable pour aplanir les tensions qui la maintiennent dans la position d'un arc bandé. Ainsi, elle reste plantée sans plus aucune notion de temps se laissant transporter par le souffle du vent et la candeur des embruns immortels. L'humidité transperce ses vêtements légers et soudain, elle redescend sur terre quittant sa planète bleue.*

*Regardant sa montre, elle réalise qu'elle s'est accordée beaucoup trop de temps à flemmarder et qu'elle va devoir récupérer ces heures perdues. Mais sont-elles vraisemblablement perdues ?? Même si le temps est précieux, il faut savoir apprécier tout ce que nous avons l'opportunité de de côtoyer. Il faut perpétuellement aiguiser sa curiosité afin de percer l'inconscient et s'ouvrir à la connaissance, au savoir.*

Jacqueline KOCHER



# SUR LA BARQUE DU TEMPS

*on comment transformer la menace de mort en promesse de vie ?*

Écrit par Jean-Jacques BEUDIN  
Mise en page par Cherry Ange

Les Quêtes et les parcours Initiatiques ont toujours été très présents dans l'histoire des Hommes.....L'essentiel est encore de donner un sens à la vie, à SA vie ! Un sens éminemment Spirituel et pourquoi pas Hermétique, ésotérique et Mystique ! Sur le chemin de la Connaissance, sur le chemin qui conduit vers la lumière.....Le Mysticisme, l'ésotérisme, l'Hermétisme et l'Alchimie sont consubstantiels à la Quête Initiatique et à la Spiritualité ! Les Humains, depuis toujours, et sans doute par orgueil, sont pour la plupart convaincus que, dans la mesure où ils sont (très provisoirement d'ailleurs !) au sommet de la chaîne alimentaire ils sont parfaitement merveilleux et délicieusement intelligents (mais de quelle intelligence parle-t-on ?) et que, bien entendu, ce qu'ils ne peuvent expliquer par l'intelligence, l'analyse ou la logique n'existe pas ! Je pense exactement le contraire, lorsque nous parlons de Spiritualité, d'espérance, de Quête initiatique, nous devons faire appel à des intelligences beaucoup plus sensibles, beaucoup plus subtiles que celles communément admises.....et que, bien sûr, cette spiritualité là et ces interrogations initiatiques se fondent sur des registres d'émotions, de perceptions, de sensations et qu'elles échappent ainsi à la raison !

Il faut relier le visible à l'invisible, puiser son énergie dans les profondeurs de son temple intérieur, il faut que l'Homme soit relié au cosmos, c'est le sens même de l'initiation sacerdotale ! Observons l'Univers avec émerveillement ! N'oublions jamais qu'un invisible fil d'Ariane nous relie à l'Univers tout entier ! Son Temple intérieur est finalement un espace ouvert, ouvert à l'infini....Sans limites...Dans cet espace les portes du cosmos ne sont plus seulement entrouvertes mais désormais elles sont béesantes !

Plotin nous dit « *Est Mystique celui en qui l'esprit a fait des brèches* ».....C'est bien la démonstration que nous sommes Mystiques...Et donc Initiés ! Nous devons devenir des Hommes complets et réintégrés....Après avoir réuni ce qui est épars, après avoir mis en cohérence les deux hémisphères du cerveau...Après avoir su faire cohabiter subtilement la raison, l'intelligence, l'émotion et la perception.... Tout est désormais réuni pour que notre ultime voyage se déroule sans encombre !!!

Louis Claude de Saint- Martin dit : « *L'origine se confond avec la fin des choses...* »....J'aime à penser que Marc Aurèle a raison et que tout ce que l'on fait sur cette terre résonne dans l'éternité !...J'aime à penser que ce qui est essentiel c'est le sens que nous donnons à notre vie entre la naissance et ce que nous appelons la mort ! J'aime à penser qu'une même loi régit l'Univers et assume l'évolution du vivant.....J'aime à penser qu'il est parfaitement concevable que certains individus – et depuis la nuit des temps - puissent saisir cette loi et se l'appliquer de telle façon que l'évolution se résume à un temps plus court !

La mort mes amis(es) n'est qu'un concept...C'est de toute évidence la fin de la corporalité...Mais au-delà ? Les physiciens quantiques de l'après-guerre sont venus au secours des philosophes grecs et ils ont démontré, en particulier Benoît Mandelbrot, que la vie ne se termine jamais ! La théorie des Fractales de Mandelbrot en est la plus parfaite démonstration !! Tout dans l'Univers subit un cycle ternaire de naissance vie et mort, rien n'y échappe jamais, pas même les structures ou les civilisations ! Et pourtant il existe une exception, une seule exception : Les particules élémentaires ! Les photons, les neutrons, les électrons, les Fermions, les neutrinos sont les mêmes qu'il y a 8 milliards d'années, exactement les mêmes ! Elles ne se modifient pas, ne disparaissent pas, ne se transforment pas...Et comme, vous en conviendrez avec moi, elles nous constituent entièrement aujourd'hui, nous ne mourrons jamais vraiment ! Il suffit d'imaginer une mémoire interparticulaire pour que la Vie devienne infinie ! Si vous en avez l'envie et pourquoi pas le temps, je vous propose de vous intéresser au boson de Higgs, la seule particule élémentaire qui ne possède ni charge positive, ni charge négative ! Ce Boson de Higgs est à lui seul un hymne à la Vie ! Cette démonstration montre à quel point la Physique rejette parfois la Philosophie !

Voilà mes amis(es) Le décor est désormais planté....Le spectacle peut et doit commencer !

Je vous propose un bien joli Conte pour mieux comprendre l'évolution Initiatique et la modification des états de conscience !

*Pour vous parler de l'Initiation au cours des siècles, et même des millénaires, j'ai fait un rêve ! Je vous propose ce soir un conte mystique, une allégorie, une bien belle histoire.....Comme Jonathan le Goéland ou encore Alice au pays des Merveilles.....installez-vous dans la barque du temps, soyez confiants, aiguisez vos sens, fermez les yeux...Et laissez-vous guider :*



Il fallait marcher pendant des heures et parcourir d'improbables sentiers pour parvenir au Monastère. Le paysage était lunaire, parsemé d'énormes blocs de roches dénudés qui s'accrochaient désespérément à la montagne. En approchant du monastère, la végétation était plus dense. Des genévriers touffus, des épineux biscornus et des buissons aux couleurs automnales constituaient l'avant-garde de cette armée végétale. Au sommet de la montagne étaient plantés de gigantesques cèdres, ils étaient comme des sentinelles, comme des colosses qui observaient la vallée depuis des siècles et auxquels aucun détail ne pouvait échapper !

Alors que le parvis de l'imposant monastère n'était plus qu'à quelques dizaines de mètres, on avait l'impression de se promener des siècles en arrière, comme si une étrange machine à remonter le temps avait pris possession du sol, de la végétation et des Hommes !

Puis on parvenait, au bout de ce long chemin de sueur et de larmes, sur un immense terre-plein poussiéreux bordés d'arbres dont les larges feuilles laissaient difficilement passer les rayons du soleil.

On disait que Dieu lui-même avait creusé cette route afin que les hommes puissent s'approcher de l'édifice religieux. C'était une gigantesque construction de pierres arrachées à la montagne. Pour entrer dans cet édifice minéral, il fallait franchir une monumentale porte de bois sculptée dans laquelle une multitude d'énormes clous dessinait comme une voie lactée maculée de rouille. Franchissons ensemble cet accès qui mène à l'éternité mes Amis(es) !

A l'intérieur du monastère vivaient encore quelques dizaines de moines....Il était possible d'en apercevoir certains marchant dans le déambulatoire de dentelle blanche ou encore dans la salle capitulaire. Mais dans les abîmes de l'édifice, dans des souterrains inexplorés, dans un dédale de cryptes et de catacombes.....Trottinait un moine encapuchonné.....Nul ne pouvait deviner son visage...Seules ses sandalettes de cuir faisaient un léger chuintement en glissant sur les dalles de pierres usées par le temps !

Après avoir déambulé dans des couloirs étroits et obscurs, après avoir ouvert et refermé de lourdes portes, il parvint dans une petite crypte toute de pierres vêtue et de forme ovale. Elle semblait dépouillée de tout, l'art roman et sans doute des secrets inavouables l'avaient transformé en Matrice originelle ! Une seule chose était accessible à l'œil : Un prie Dieu trônaît au centre de la crypte.....Il était entièrement fait de Crystal et semblait illuminer l'endroit ! Le moine vint s'agenouiller sur ce socle presque invisible, pencha sa tête en avant, mis les coudes sur une rambarde transparente et commença à se recueillir dans un silence total et profond !

Dans cette position, au cours de cette intense méditation, presque en transe.....Le Moine se moque bien du temps qui s'écoule....Alors les heures passent....Interminables....Tel le sablier de la Vie !

Le moine qui a pris ce jour-là l'apparence de Léonard de Vinci, artiste incomparable, pur génie, véritable Initié, grand maître du Prieuré de Sion est toujours immergé dans une implacable méditation...Soudain, lorsque la transe devient totale.....il aperçoit au loin la Barque du temps !

Dans un étroit cours d'eau souterrain, entouré et surplombé par une roche d'origine volcanique dont les étranges reflets semblent transmettre à cette eau pure et transparente des couleurs indéfinissables, à mi-chemin entre l'émeraude et la tourmaline.....La barque se repose et oscille légèrement au gré du faible courant !

Lorsque la concentration du moine est à son paroxysme.....lorsque l'énergie vitale unit enfin les deux.....Lorsqu'il peut enfin communiquer avec cette longue embarcation de bois sombre....Elle s'éloigne tout doucement de l'anse dans laquelle elle s'était assoupie !

Elle glisse alors sans bruit sur cette eau venue de nulle part et semble portée par un très léger courant invisible de la berge....

A peine a-t-elle parcourue une centaine de mètres qu'elle cesse de se mouvoir et s'immobilise au centre du chenal semblant attendre patiemment.

Le moine, qui dans sa transe télépathique n'a rien manqué de la scène se crispe imperceptiblement lorsqu'il voit distinctement, assis en tailleur sur un bloc de pierre de la rive, un homme, ou plus exactement une entité ! Il le reconnaît immédiatement, il s'agit de Georges-Louis Leclerc de Buffon, Paléontologue, mathématicien, cosmologiste, philosophe et écrivain, Initié s'il en est ...Le moine n'hésite pas un seul instant et l'interroge par la pensée :

« Bonjour Maître ! L'initiation a-t-elle toujours existé ? Existe-t-elle depuis la nuit des temps ? »

La voix qui lui répond semble provenir des plus lointaines ténèbres, toutefois elle est particulièrement douce et suave :

« Bonjour Léonard ! A quand remonte l'Initiation ? C'est depuis toujours un véritable questionnement ! Mon sentiment Léonard c'est que la notion même d'initiation est immuable et coïncide avec le temps ! Le vrai problème des humains, tu le sais Léonard, c'est qu'ils ont inventé un temps qui est le leur et qui leur permet de se mouvoir dans le temps et dans l'espace.....Mais ce qui préside dans l'Univers c'est bien l'intemporalité ! D'ailleurs les philosophes grecs ne disaient-ils pas que le temps « Chronos était le temps des imbéciles ? » ! Il y a en réalité trois unités de temps : Le Chronos, le temps physique, le Kairos, le temps métaphysique, celui de l'instant et l'Aïôn, le temps cyclique ! C'est bien ce dernier qui nous intéresse Léonard pour se poser la question de l'antériorité de l'Initiation !

Dans le petit monde fermé de la Paléoanthropologie Léonard les avis sont très partagés sur cette question. Toutefois Léonard...Il ne fait aucun doute que dès le Paléolithique, c'est-à-dire il y a 35.000 ans, certains Hommes ont levé les yeux vers le ciel....A la fois effrayés et émerveillés et qu'ils ont bien entendu compris qu'ils pouvaient dépasser leur condition d'Homme et s'élever vers la Lumière !

Ils n'avaient pas encore ouvert les yeux que je terminais moi l'un de mes nombreux voyages terrestres.....Je parle ici de Carl Gustav Yung.....Un grand médecin suisse qui a côtoyé la pensée analytique, l'alchimie, l'anthropologie, la spiritualité et qui s'est montré grand connisseur de l'Âme Humaine.....Ne disait-il pas que l' « affect », cette partie de notre cerveau qui mieux que nulle autre est capable de nous relier à une vibration divine, s'incrémentait à trois périodes de la vie : La mémoire Archétypale disait Yung, l'atavisme mammifère, la vie intra-utérine et les premières années de la vie ! Si je veux bien relier cette affirmation à ce qu'expliquait le paléontologue, théologien et philosophe Français Pierre Teilhard de Chardin à la même époque lorsqu'il nous expliquait que la pensée de l'Homme s'est développée spirituellement au-dessus de l'animalité, ce que d'un joli nom il appelle la « Noosphère ».....Alors il n'y a plus qu'un tout petit pas à franchir pour s'apercevoir que cette « Noosphère » est bien logée, depuis la nuit des temps, dans la mémoire archétypale et qu'elle oriente notre Cœur et notre pensée de façon différente tout en balisant notre voyage intérieur !

Et la Bonne, la Grande, la Merveilleuse nouvelle Léonard.....C'est que lorsque l'Immanence et la transcendance se rejoignent....Il n'y a plus aucune différence entre le chaman priant dans une grotte nichée au-dessus de la Vézère, le prêtre Inca faisant des incantations dans sa pyramide au creux de la cordillère des Andes, le Gnostique Essénien se recueillant sur le Mont Carmel ou dans une falaise suspendue de Qumran, le sorcier Namibien perdu au fond d'une savane aride, l'alchimiste de la renaissance penché au-dessus de son Athanor, l'homme moderne cravaté et tout de noir vêtu.....Tous sont à la conjonction du Principe et de la pensée émotionnelle...Tous sont au cœur du vortex de la Vie....Tous sont irradiés par la présence Divine...Tous sont effleurés par la vibration divine !!!

Ces Hommes préhistoriques sont nos ancêtres, et 35.000 ans mon bon Léonard c'était hier..... Ces Hommes qui vous semblent aujourd'hui si lointains et si différents....Ont perçu la réalité de la Transcendance et probablement, de façon émotionnelle, ressenti la présence d'une essence divine et donc d'une immanence du monde !!!

Il n'y a guère de différence entre ce que les Hommes de cette époque ressentaient et imaginaient lorsqu'ils contemplaient la voûte étoilée et ce que les hommes d'aujourd'hui perçoivent.

Les Hommes savent depuis toujours que leur condition Humaine peut être sublimée, ils ont depuis toujours, par l'intermédiaire de qualités propres au monde du vivant : la curiosité, l'interrogation, le questionnement, l'observation,

l'émotion, l'espérance...., pris conscience d'une ultime vibration de nature Divine.....Ils ont depuis des millénaires, au-delà de l'envie, trouvé la force et le courage de se dépasser et d'entreprendre cette longue marche vers Sirius, vers l'étoile que vous appelez « **Initiation** » !

Il suffit d'ailleurs de se souvenir des peintures rupestres découvertes à Lascaux, à Pech Merle, à Cussac, à Zaffaraya, à Gargas, à Guattari, à Saint-Acheul, à Font-de-Gaume, à Chauvet, au Moustier, ou encore à Abbeville pour comprendre que ces peintures rupestres ne sont pas seulement de l'Art...Mais aussi et surtout des témoignages Chamaniques et parfaitement spirituels ! En attribuant aux images des pouvoir surnaturels, les Hommes primitifs témoignaient de leurs espérances et de leur confiance dans l'immensité de l'Univers ! Jean Clottes, l'un de vos grands témoins du Paléolithique, spécialiste de l'Art Pariétal, démontre de façon parfaitement claire que la Grotte était un lieu de passage entre le monde des Hommes et un monde parallèle, la grotte était donc un sanctuaire, dans laquelle le Chaman entrait en transe pour restaurer l'Harmonie entre l'Homme et la nature ! Les peintures figurants sur les parois de la grotte étaient là essentiellement pour créer une ambiance quasi religieuse ! Tout est dit mon bon Léonard sur l'antériorité des désirs initiatiques et sur la spiritualité qui les accompagnent !!!

Tu vois Léonard depuis l'aube des temps la flamme ardente ne s'est jamais éteinte dans le cœur et l'âme de quelques-uns et s'est transmise depuis toujours pour que l'espérance demeure et que la Grande Lumière éclaire le Monde !

Il faut s'entendre mon bon Léonard sur la notion même d'Initiation !

L'essence Divine est logée au cœur même de la Matière....

Le premier homme qui, au milieu de la horde primitive, a levé vers le ciel un regard à la fois effrayé et émerveillé, cet Homme notre ancêtre, si proche et si lointain à la fois, si semblable et si différent, cet homme a-t-il eu l'intuition de la transcendance ?

A-t-il compris, à cet instant, le merveilleux pouvoir qui était le sien, pouvoir de dépasser sa condition d'homme pour s'élever vers la lumière ? Nous ne le saurons probablement jamais mais mon sentiment à ce sujet est que sa réponse fût positive !

Qu'importe ! Puisque nous pouvons rêver et que notre rêve prend naissance dans les yeux de celui qui le premier a regardé la voûte étoilée. Celui qui le premier, par la suite, a compris que sa condition humaine pouvait être sublimée, celui qui a su que la force pour accomplir ce dépassement était en lui, celui qui a désiré trouver cette force au plus profond de son âme ou de son cœur, celui qui a souhaité transmettre la lumière.

Dans cette prise de conscience de l'existence de sa nature lumineuse et dans son besoin irrépressible de la réaliser, l'Homme puise depuis des millénaires l'envie mais, aussi la force et le courage d'entreprendre cette longue et difficile marche vers l'étoile !

Ainsi, depuis l'aube du monde, la flamme ardente ne s'est jamais éteinte dans le cœur de quelques-uns et s'est transmise pour continuer à les éclairer au point que les autres les reconnaissent et disent parfois en parlant d'eux : « ce sont des initiés ». L'un de mes amis disait souvent que l'humanité avait besoin de « Treuils », des « Treuils » nécessaires destinés à hisser les humains vers le haut, vers la lumière, vers d'autres mondes...

Léonard je sais que tu comprendras.....Le moment est venu pour la barque du temps de vivre ses déplacements intemporels....Je dois te laisser ! »

Le moine était toujours en transe dans sa crypte souterraine....Il comprit qu'il lui fallait voyager...Aller plus loin ! Des gouttes de sueur perlaient sur son front et descendaient sur ses joues dessinant une frondaison transparente et poisseuse.....Il ne bougeait plus, comme en catalepsie ! Tandis que sa concentration atteignait son paroxysme, tout là-bas, très loin de lui, perdue dans l'immensité du temps.... la barque se mit à osciller !

Lorsqu'elle eut parcouru quelques centaines de mètres, elle sembla hésiter.....comme si elle réfléchissait....Puis elle oscilla lentement et se rapprocha à nouveau des gros blocs de rochers qui formaient la rive.

Dans une anfractuosité de la roche on devinait un homme rond, tout de rouge et de noir vêtu, une longue chevelure

qui descendait sur sa nuque faisait comme des guirlandes presque rousses sur sa nuque épaisse.

Au temps de son passage sur notre bel astre bleu il s'appelait *Phillipus Théophrastus Aureolus Bombastus von Hohenhaim*.....Mais chacun s'accorde à l'appeler PARACELSE !

Le moine se dédoublant, interrogea une nouvelle fois sous les traits de Léonard :

- Maître.....Je réfléchi sur l'Initiation au fil du temps.....Enrichissez-moi !!!

- Mais Léonard...Je te soupçonne déjà de tout savoir sur l'Initiation....Et sur ses méandres parcourus au cours de votre temps....Mais bon ! Puisque tu es des nôtres, je veux bien essayer de t'éclairer !

Depuis toujours Léonard il y a eu des Hommes et des Femmes qui ont montré le chemin, pas celui des Dogmes, des prébendes, des avantages ou du confort de la vie terrestre mais le véritable chemin, celui qui seul mène vers la Lumière ....Vers l'espace Divin ! Celui qui nous prépare à d'autres voyages.....Le seul qui soit capable de faire de nous des Humains accomplis et spiritualisés !

Depuis toujours Léonard les Initiés ont balisé l'Histoire ! Des confins des steppes de Mongolie aux climats septentrionaux, des Andes rugueuses aux rives du Gange, de la Botte Italienne aux rigueurs scandinaves, de Lagash à Sparte, de Thèbes dont Champollion disait que c'était le plus grand nom qui ait illuminé le monde à Cuzco le berceau des Incas, d'Athènes aux sommets Tibétains, de la lointaine province de Jiangxi aux rivages de la mer du Nord ! De Nagarjuna philosophe Bouddhiste à Saint-Augustin père de l'église et Icône de l'Occident Chrétien, de Maître Eckhart à Ramakrishna, de Moïse Maimonide l'un des plus grands philosophes juifs du moyen âge à Ibn Arabi le grand penseur du Soufisme, d'Akhenaton et son sacerdoce pour l'Amour et l'Unicité à Socrate et son savoir paradoxal, de Yehoshua ben Joseph que nous appelons aujourd'hui Jésus et qui fût incontestablement la grande figure des initiés et des Gnostiques au cours des vingt derniers siècles à Platon et son Mysticisme caché derrière l'ordre de l'Univers, de Shandra Swami et son ascèse à Henri le Saux et son long combat pour l'Harmonie, de Ramana Maharishi Ermite éclairé à Ma Amritananda Moyi et son langage d'Amour universel, de Sainte Thérèse d'Avila et son dévouement pour le Carmel à Soyal Rinpoche et son ouverture d'esprit...

Il n'y a pas de siècles, pas d'époque dans l'histoire de l'Humanité Léonard dans lesquels les Initiés n'aient pas illuminé notre terre....Nous n'avons pas tous vocation à devenir les Grands Initiés que décrira un peu plus tard Edouard Schuré, mais en Matière de trajectoire Initiatique Léonard, les Hommes en devenir que nous sommes ont écrit l'Histoire, LEUR Histoire et donc NOTRE HISTOIRE ! Que l'illumination soit collective ou individuelle elle nous éclaire et Brille depuis l'aube des temps Léonard ! Depuis toujours, sous toutes les latitudes l'Initiation a su faire passer les Hommes du monde profane au monde Sacré.....Le Sacré a toujours été accessible par des Rites, des Mythes, des Allégories, des Cérémonies, des Sacrements, des Symboles et cela ne changera bien entendu jamais mon bon Léonard !

Tout se brouille soudainement dans cette crypte où le moine Léonard est en transe, sa vue s'évanouit, son esprit se délite, ses pensées s'entrechoquent et deviennent incohérentes.....Il est asphyxié, anéanti....Toute son énergie vient de disparaître...Il a tellement donné pour cette Transe, tellement donné pour cette communication avec l'au-delà.....Ses mains se crispent sur le Balustre de Crystal qui illumine la crypte.....Il trouve encore la force de penser.....Vinci, le village et les jeux d'enfants, les pinceaux, les pigments, Florence, les Médicis, Amboise.....Jacob Boehme ...Que vient faire le cordonnier Allemand devenu Théosophe dans cet enchevêtrement de pensées ? Ah oui, il sait ! Il se souvient ! Boehme a construit sa pensée à travers l'œuvre de Paracelse, Paracelse qui vient à l'instant de l'éclairer de tout son savoir.....Le Théosophe de la Renaissance pensait que la connaissance des choses divines se transmettaient par le miroir de la nature....Et aussi que la source de vie spirituelle était réservée aux Hommes de désir et de Volonté.....Que le passage du « *rien* » primordial à l'être et de l'Homme à l'Homme habité par Dieu .....Et puis....Et puis.....Ses lèvres s'entrouvrent péniblement...il chuchote plutôt qu'il n'articule.....Léonard est épuisé, effondré, assommé.....on devine à peine ses derniers mots.....Il parle, à travers Nicolas Poussin sans doute...Et ses lèvres murmurent : « *ET IN ARCADIA EGO SUM* ».....Nous aussi, nous sommes en Arcadie ! ».

**Jean-Jacques BEUDIN**

Auteur du livre « Le Manuscrit Oublié »

# RE

Lâcher.  
Lâcher.

Je pensais tout maîtriser, connaître chaque parcelle de mon corps, de mon être.  
Je pensais tout maîtriser, connaître chaque parcelle de mon corps, de mon être.

Lâcher prise, lâcher ce qui ne nous appartient plus.  
Lâcher prise, lâcher ce qui ne nous appartient plus.

Je le sais, je le veux. L'envie me prend d'être EN VIE.  
Je le sais, je le veux. L'envie me prend d'être EN VIE.

De ressentir, d'essayer, voir ce qui peut arriver.  
De ressentir, d'essayer, voir ce qui peut arriver.

Qu'est-ce qui fonctionne ?  
Qu'est-ce qui fonctionne ?

Qu'est-ce qui me fait plaisir ?  
Qu'est-ce qui me fait plaisir ?

L'humain change, nos cellules évoluent, trop vite, trop lentement, je ne sais plus.  
L'humain change, nos cellules évoluent, trop vite, trop lentement, je ne sais plus.

Une seconde on croit se connaître, une décennie passée nous ne sommes plus les mêmes.  
Une seconde on croit se connaître, une décennie passée nous ne sommes plus les mêmes.

Tout recommencer.  
Tout recommencer.

Se re-connaître, se re-découvrir, se re-connecter.  
Se re-connaître, se re-découvrir, se re-connecter.

La vie est une perpétuelle aventure.  
La vie est une perpétuelle aventure.

«C'était mieux avant, laissez-moi dans le passé» dit la petite voix.  
«C'était mieux avant, laissez-moi dans le passé» dit la petite voix.

«J'ai trop grandi, je suis déjà dans le futur.» Gronde la grande voix.  
«J'ai trop grandi, je suis déjà dans le futur.» Gronde la grande voix.

Re-commencer. Re-essayer.  
Re-commencer. Re-essayer.

La boucle reprend. Comment s'en sortir ?  
La boucle reprend. Comment s'en sortir ?

Croire ? Regarde, vient l'espoir.  
Croire ? Regarde, vient l'espoir.

L'envie d'y croire sans savoir.  
L'envie d'y croire sans savoir.

Sans savoir où l'on met les pas.  
Sans savoir où l'on met les pas.

Cette fois encore, il faudra faire le saut de la foi.  
Cette fois encore, il faudra faire le saut de la foi.

Cherry Ange  
Cherry Ange

Texte par Delphine TARDY CORTES  
AUTRICE, en hommage à sa maman qui  
fait partie des étoiles qui brillent la nuit.



## CANCIER

*Il y a 7 mois, 6 lettres sont apparues dans nos vies, on le vit par procuration, nous t'accompagnons avec admiration*

*6 lettres qui font peur*

*6 lettres qui perturbent*

*6 lettres qui font que ton monde ne sera plus jamais pareil*

*6 lettres qui chamboulent ton quotidien*

*6 lettres qui te disent que tout peut basculer*

*6 lettres qui font que tu assistes à des rendez-vous terrifiants*

*6 lettres de merde*

*6 lettres qui mettent en colère*

*6 lettres qui montrent à quel point certaines personnes sont fortes*

*6 lettres qui montrent que la vie est importante*

*6 lettres qui rassemblent*

*6 lettres, un mot, ton combat*

# Savoirs anciens

Les Connaissances ancestrales,  
Les grands Savoirs de l'Humanité cachés et oubliés commencent à refaire surface,

Vous avez sous vos yeux et entre vos mains certaines sagesses endormies,  
Certains éléments de hautes technologies de civilisations anciennes existent dans votre monde matériel mais leurs utilisations ont été détournées.

Seulement la Vérité ne peut pas être révélée au monde entier,  
Le mensonge est aussi entretenu par Les Forces de La Lumière car les siècles de conditionnement ne peuvent pas permettre aux Consciences non préparées d'accueillir et de comprendre la réalité,  
Il s'agit d'un mensonge de nécessité, car seuls ceux qui maîtrisent leurs émotions peuvent voir et comprendre la Vérité,

Il s'agit de ne pas se laisser contrôler par les peurs pour observer la manipulation de l'histoire,  
En effet, certains événements sont cachés et d'autres ont été sortis de leur chronologie réelle,

L'oubli du passé obscurcit alors le présent,  
Mais le temps de La Lumière et du retour à la Vie est sur le point d'apporter une nouvelle compréhension de L'Existence, une compréhension basée sur les Lois de La Nature universelle,  
Amenant avec elle les connaissances sacrées qui seront alors redonnées aux véritables initiés,

Le Temps du Grand Retour de La Vérité est sur le point d'éclorer,  
Ce que vous pouvez déjà découvrir n'est qu'un avant-goût, il s'agit de ce qui vous est autorisé à voir pour ne pas endommager le processus d'éveil des Consciences,  
Car vos systèmes actuels sont basés sur le mensonge, ils ne peuvent survivre qu'à travers lui,  
Seulement, seule La Vérité peut subsister entraînant avec elle l'avènement d'un monde nouveau,

Soyez à la recherche de cette Vérité en vous-même,  
Soyez prêt.es,  
Prenez de la hauteur sur votre Existence,  
Observez votre monde avec un œil neuf rempli de curiosité,  
Faites preuve de logique et d'intelligence,  
Utilisez votre intuition,  
N'hésitez pas à remettre en question les dogmes établis,  
Et,  
Faites appel à La Force Divine disponible pour vous,  
En agissant ainsi vous permettez à La Lumière de s'infiltrer dans vos pensées, rendant alors possible l'avènement du changement issu de La Vérité.



# GUIDANCE PRINTEMPS 2024

Tirage réalisé par : Bloom With Mel pour la période du 20 mars au 19 juin 2024.

## ÉNERGIES GÉNÉRALES :



### Atout 12, Le flirt, Le statut & La décision :

Cette nouvelle saison est un appel à la joie, la légèreté et la bonne humeur. Le soleil réapparaît et les sorties sont de la partie. On respire et on apprécie le retour de cette douce chaleur.

Nous sommes poussé.es vers de nouvelles aventures et une envie d'exploration.

A côté de cela, l'énergie de l'Empereur qui nous suivait sur les précédentes saisons se fait toujours ressentir. On nous amène vraiment à réfléchir à ce l'on souhaite réellement et comment le mettre en place. Il y a un fort besoin d'avancer vers sa véritable aspiration pour se rapprocher chaque jour

de son véritable soi. Nous ne pourrons être que fier.es de nous-mêmes et nous sentir empreint de gratitude. C'est une belle saison pour réaliser nos souhaits, alors n'oublions pas de semer nos graines !

## GUIDANCE À 3 CHOIX :



*Ferme les yeux quelques instants et choisis la petite breloque qui t'attire le plus pour recevoir ta guidance printanière !*



*Rendez-vous à la page suivante pour découvrir le résultat !*

# RÉSULTATS GUIDANCE À 3 CHOIX :



Appréhender ton  
PRINTEMPS  
2024

## CHOIX 1 : POMMIER SAUVAGE

Si les fleurs fleurissent lors du printemps, un tout nouveau cycle débutera de ton côté. Ainsi, en phase avec les énergies générales de cette saison, tu seras poussé.e à expérimenter et à découvrir de nouveaux horizons. Cela te permettra d'apprendre de nouvelles choses et à encore mieux t'élancer. La vie est en constante évolution et tu sauras intégrer les changements à venir. Bien que souvent, les transitions ne soient jamais des plus agréables, essaie de lâcher prise et de te faire confiance. Tu (re)trouveras vite une stabilité et un équilibre, mais en attendant, croque la vie à pleine dent !

## CHOIX 2 : FLEUR D'ORANGER

Ce printemps, tu vas travailler sur l'amour que tu te portes. Fais-tu de toi ta priorité ? C'est cela qui va venir te chercher et qui va permettre de révéler ta lumière. Sois le ou la plus authentique possible. N'hésite pas à écouter ton intuition, à suivre la voie de ton cœur. Sois attentif.ve à tout cela. Tu arriveras d'autant plus à faire abstraction de l'opinion d'autrui et à embrasser ta singularité. C'est un beau cocktail qui permettra ta réalisation et ton ascension. Quoi de plus magique que de se sentir aligné.e ?

## CHOIX 3 : PISSENLIT

Cette saison sera marquée d'un temps d'introspection et de repos. Cela devait certainement être plutôt mouvementé pour toi dernièrement ! Ce temps te fera en tout cas gagner en confiance et en sagesse. Il t'invitera à porter tes réflexions sur l'accueil de tes émotions. Tu vas te (re)connecter à ton plexus solaire et ainsi prendre d'autant plus de temps pour te centrer sur toi-même et tes propres besoins. Tout cela sera bénéfique et te permettra de te remettre en route plus sereinement.

### Jeux utilisés :

- L'Oracle du Soleil
- Tarot à jouer divinatoire
- Oracle Les mots des plantes
- Les Arcanes Majeures de Johwan Guidance



BLOOM WITH MEL

Cartomancienne

IG : Bloom.With.Mel

Mail : bloomwithmel@outlook.com



# L'ANNUAIRE DES CRÉATEURS

Retrouve toutes les âmes qui ont contribué au magazine et rendu son existence possible !

## LIGHT UP WITH VERENE

Coach quantique pour femmes

Mail : [contact@lightupwithverene.com](mailto:contact@lightupwithverene.com)  
[@illumine\\_toi\\_avec\\_verene](https://www.instagram.com/illumine_toi_avec_verene)

## JEAN-JACQUES BEUDIN

Ecrivain, auteur du livre "Le manuscrit oublié"

[@lecteur37](https://www.instagram.com/lecteur37)

## JACQUELINE KOCHER

Auteure de "Le destin qui vous lie" et "Les bleus de la vie"

Mail : [pernot.jacqueline@orange.fr](mailto:pernot.jacqueline@orange.fr)  
[@jackypernot46](https://www.instagram.com/jackypernot46)

## DAVID FREY

Créateur Les Eclaireurs /  
Canalisations / Guidances

Site : [www.welcome-les-eclaireurs.com](http://www.welcome-les-eclaireurs.com)  
[@\\_les\\_eclaireurs](https://www.instagram.com/_les_eclaireurs)

## ANNE JAMELOT-BONNAILLIE

Sophrologue / Créatrice de l'ADAHE ®/ Enseignante Reiki

Youtube : [Du coq à l'Anne](https://www.youtube.com/channel/UCJmzXWVQDfCwvOOGdLcPQSw)  
[@jamelot\\_anne](https://www.instagram.com/jamelot_anne)

## BLOOM WITH MEL

Cartomancienne, développement de soi

Mail : [bloomwithmel@outlook.com](mailto:bloomwithmel@outlook.com)  
[@bloom.with.mel](https://www.instagram.com/bloom.with.mel)

## CHERRY ANGE

Créatrice LULLA et LJC  
Communication animale

Site : [lulla.fr](http://lulla.fr)  
[@lulla.fr](https://www.instagram.com/@lulla.fr)

## DELPHINE TARDY CORTES

Auteure du journal de gratitude  
Création de fioles personnalisées

[@delphine.tardy.cortes.autrice](https://www.instagram.com/delphine.tardy.cortes.autrice)

## LE SOUFFLE DU CHAT

Illustratrice intuitive  
Lecture runique

Mail : [le.souffle.du.chat@hotmail.com](mailto:le.souffle.du.chat@hotmail.com)  
[@le.souffle.du.chat](https://www.instagram.com/le.souffle.du.chat)

## NATUR'L & ZEN BY ELI

Energéticienne, Naturopathe,  
Ikigaï

Mail : [naturlyen.77@gmail.com](mailto:naturlyen.77@gmail.com)  
[@nature\\_l\\_zen](https://www.instagram.com/nature_l_zen)

## BOUE SOL

Créatrice de poteries artisanales  
décorées

Site : [bounesol.com](http://bounesol.com)  
[@boue.sol](https://www.instagram.com/@boue.sol)

## LULUMINEUSE

Illumine les consciences  
Auteure

Site : [www.lulumineuse.com](http://www.lulumineuse.com)  
[@lulumineuse\\_beilight](https://www.instagram.com/lulumineuse_beilight)

## LORA

Aka Sacredaya  
Illustratrice / Maquettiste

## KATARINA SAMOHIN

Illustratrice  
(Réalisation intérieure de couverture)

Mail : [samohinkatarina@gmail.com](mailto:samohinkatarina@gmail.com)  
[@katarina\\_samohin](https://www.instagram.com/@katarina_samohin)

## JADE ROSENBAUM

Autrice illustratrice de guides  
initiatiques

Site : [www.jaderosenbaum.com](http://www.jaderosenbaum.com)  
[@livre\\_lila](https://www.instagram.com/@livre_lila)

## PARTICIPER ET SOUTENIR LE MAGAZINE

### Ecrire un article

Pour participer et avoir son article dans la prochaine édition du magazine, rendez-vous sur le site [lulla.fr](http://lulla.fr) dans la rubrique "écrire un article".

### Obtenir une version physique

Pour obtenir la version physique du magazine, envoyez un mail à [lullafrance@gmail.com](mailto:lullafrance@gmail.com) !

### Faire un don

Envoyez une pensée d'amour pour Le Journal Cosmique et adressez un don matériel sur [paypal](https://www.paypal.com) à [lulla.fr](http://lulla.fr) !

DANS LA PROCHAINE PARUTION :

THÈME SPÉCIAL

**« LE CORPS ET  
L'ESPRIT FÉMININ »**



ULLAFRANCE@GMAIL.COM

INSTAGRAM : LULLA.FR

SITE INTERNET : LULLA.FR

ULLA.